Dennis Arias Chávez y Luis Miguel Cangalaya Sevillano

Investigar y escribir con APA 7

EDITORIAL UPC
Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas

Dennis Arias Chávez y Luis Miguel Cangalaya Sevillano

Investigar y escribir con APA 7

EDITORIAL UPC
Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas

Dennis Arias Chávez y Luis Miguel Cangalaya Sevillano

Investigar y escribir con APA 7

EDITORIAL UPC
Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas

© Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC)
Autores:
Edición:
Corrección de estilo:
Diseño de cubierta y diagramación:
Editado por: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas S. A. C. Av. Alonso de l

Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC) Biblioteca Dennis Arias Chá

. DOI: http://dx.doi.org/10.19083/978-612-318-308-0 Hecho el Depósito Legal en

PRÓLOGO

Más allá de la norma y más acá

de la competencia discursiva

En las aulas universitarias, algunos estudiantes y profesores, ante la sola mención del acrónimo APA, piensan, inmediatamente, en las normas para las citas y referencias en trabajos académicos. Sin embargo, por ese afán formalista, eluden que su uso no es suficiente para generar un escrito académico. Como afirma Navarro (2020), el nuevo libro de la American Psychological Association (APA), séptima edición, es un manual de estilo de 427 páginas, y las normas de citación y referencias ocupan solo una parte menor de este. Así, el estilo APA implica mucho más que la normatividad, ya que escribir un texto académico es un proceso cognitivo, epistemológico, retórico y textual complejo que exige la aplicación de múltiples conocimientos, procedimientos y valores. Por lo tanto, es una competencia.

En 2020, se publicó el Publication Manual of the American Psychological Association, Seventh Edition, y, en la actualidad, solo existe su versión en inglés. ¿Cómo lograr que sus normas sean conocidas por la comunidad universitaria en los países de habla hispana y, especialmente, en Perú durante los próximos ocho o diez años? ¿Todas las normas se deberían conocer? A pocos meses de su lanzamiento, se cuenta con muchas páginas web y publicaciones que han divulgado las novedades de esta nueva edición del manual de estilo. Sin embargo, dado que componer un texto académico no es una labor sencilla, si se desea trascender la difusión de las normas de citación y referencias, es preciso seleccionar qué se incluirá y qué enfoque se le dará a un libro que pretenda la tarea doble de ser una guía para la escritura académica e inscribirla normativamente en el contexto del estilo del Manual de publicaciones de la APA.

Esa es la misión que se impusieron los doctores Dennis Arias y Luis Miguel

Cangalaya, docentes universitarios. Para ello, seleccionaron dos géneros clave para la comunicación de los resultados de una investigación: la tesis y el artículo científico. En el contexto peruano, esta elección es sumamente significativa, toda vez que un número importante de docentes universitarios acaba de escribir su primera tesis y otros están en proceso. Para los primeros, el desafío es publicar un artículo académico que muestre su aporte a la comunidad científica. Para aquellos que aún no han culminado la tesis, el reto es transitar por ese camino con seguridad y acompañados de una guía luminosa que les permita avistar la luz al final del túnel. Este recorrido no está exento de peligros, desde el plagio inadvertido por el desconocimiento sobre el uso experto de fuentes —como nos lo recuerda Navarro (2020)— hasta el informe de tesis ininteligible por el atiborramiento de citas.

Con la orientación de estos géneros, los autores organizaron el libro. No en vano se titula Investigar y escribir con APA 7. ¿A qué género pertenece el libro que nos ofrecen? ¿Será al de divulgación, dado que ambos son expertos y docentes en cursos de Metodología de Investigación y Seminario de Tesis? ¿Será un manual de redacción académica? Solo se puede afirmar que, en cualquier caso, es un subgénero novedoso, pues no hay suficientes elementos de juicio para sostener taxativamente que es un género inaugurado por ellos. Se podría considerar un manual para la escritura académica de tesis y artículos, puesto que ofrece los principios para la composición de textos de esta naturaleza y, a su vez, permite conocer cómo elaborarlos usando las normas del Manual de publicaciones de la APA, séptima edición. ¿Era necesario realizarlo así? Sí, ya que escribir una tesis y un artículo es mucho más que citar y referir las fuentes. El manual de la APA no explica cómo utilizarlas para construir textos de estos géneros. En cambio, el presente libro sí lo hace y con mucho sentido didáctico, siempre aplicando las normas APA 7.

Por otra parte, después de una década de usar las normas APA de la sexta edición, aparece la dificultad de cómo transitar hacia las nuevas normas. Para empezar, ¿qué ha cambiado y qué ha permanecido igual?, ¿qué se ha añadido? Arias y Cangalaya resuelven este escollo iniciando cada capítulo con las novedades que ofrece la séptima edición y, cada sección, con un comentario que indica si se modificó la norma o no.

Por lo tanto, la intención de este libro no es, simplemente, la difusión de las nuevas normas APA, sino presentar las novedades del Manual de publicaciones de la APA en función de la necesidad de escribir una tesis o difundirla en un

artículo científico. En ese sentido, se podría afirmar que es un nuevo género, pues no es un manual abreviado de divulgación de otro manual ni uno de redacción académica, sino una guía coherente, bien informada e ilustrada con ejemplos propios —y autorizada— de cómo escribir una tesis y un artículo académico considerando las nuevas normas APA. Ello se evidencia en las muchas sugerencias, recomendaciones y consejos que incluye. Asimismo, se advierte que fue escrito por docentes debido a su constante intención aleccionadora y orientadora, mas no prescriptivista. Por esta razón, no indican que solo se puede normalizar el escrito de una forma, sino que ofrecen alternativas y propuestas. Estas se encuentran debidamente justificadas mediante criterios claros y de distinto orden: desde los tipográficos hasta los estilísticos. Además, no pretenden desautorizar a la institución universitaria que acoge al investigador ni al asesor que acompaña el proceso.

La lectura y búsqueda de orientación, en un manual de estilo como el de la APA, se puede asemejar a la del código civil (peor aún, a la del código penal). La materia no es simple por la multitud de casos y subcasos, cuyas ramificaciones en apartados parece inacabable, y por las novedades que se suceden. En su libro, Arias y Cangalaya logran que la comprensión de la norma y su aplicación en el escrito sea clara, rigurosa y ordenada. Nadie será juzgado a causa de su tesis o artículo.

Es, entonces, un libro-guía en el que cada aspecto retórico, textual y normativo del trabajo de escritura de una tesis o artículo académico ha sido destacado, explicado y ejemplificado. El libro de Arias y Cangalaya es una guía, en todo el sentido de la palabra, para los que caminan a ciegas en busca de la publicación de sus investigaciones. Escribir la tesis es un proceso epistemológico y retórico complejo que se transita en penumbras. A esto se suma la inseguridad en la escritura y aplicación de las normas de citación y referencias. Los autores resuelven esto último basándose, sobre todo, en los principios y valores que orientan todo el proceso de escritura de una tesis y de artículos científicos.

Por lo tanto, es una inapreciable contribución al ámbito académico, tanto para estudiantes como para profesores de las distintas materias relacionadas con la producción de tesis y artículos. Además, es una guía de consulta práctica y eficaz para los investigadores que deseen indagar rápidamente sobre alguna de las normas.

Como afirman Tapia et al. (2003), se pertenece al mundo de la academia cuando

se demuestra competencia en el discurso académico. Para el caso de las tesis y los artículos, Investigar y escribir con APA 7 es un valioso aporte para lograrlo.

Miguel Carneiro Figueroa

Especialista en redacción académica

Referencias

Navarro, F. (2020, 29 de marzo). Algunas preguntas sobre normas APA 7. Discurso.

https://discurso.files.wordpress.com/2020/03/navarro_2020_algunas-preguntas-sobre-normas-apa-7-202003.pdf

Tapia, M., Burdiles, G. y Arancibia, B. (2003). Aplicación de una pauta diseñada para evaluar informes académicos universitarios. Revista Signos, 36(54), 249-257.

https://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342003005400009

INTRODUCCIÓN

El propósito de este manual es ayudar a los estudiantes, docentes y profesionales de las ciencias sociales y humanas a comunicar los resultados de su investigación, ya sea como tesis o artículo científico. El presente libro proporciona un conjunto de pautas formales para la organización, estructuración y redacción de ambos géneros. Para ello, se basa en los lineamientos establecidos en la séptima edición del Manual de publicaciones de la APA (2020), y desarrolla ejemplos reales y modelos que ayudarán al lector a entender mejor la forma de presentar estos

textos. Así, esta obra es una herramienta que ayuda a dinamizar el proceso formativo de los estudiantes de pregrado y posgrado, mejorar los procesos de enseñanza, y encaminar las actividades investigativas para publicar los resultados de sus estudios.

El texto se puede incluir como material complementario de cursos como Metodología de la Investigación, Seminario de Tesis, Redacción Científica, y aquellos que requieran la elaboración y presentación de documentos académicos. Por esa razón, el profesor o asesor se puede apoyar en este libro para presentar modelos, asignar tareas y establecer parámetros para la evaluación de los trabajos de sus estudiantes. Asimismo, pueden consultarlo estudiantes y graduados que busquen una guía rigurosa para elaborar sus trabajos, así como detectar y corregir errores para superar con éxito las etapas de revisión y corrección, tanto de la tesis como del artículo científico.

Es importante aclarar que, en la actualidad, la tesis tiene un acercamiento formal mucho mayor al artículo científico, a diferencia de años anteriores, en los que prevalecía la forma del libro. La tendencia es que la tesis, con el tiempo, asimile las características del artículo científico. Por lo tanto, se buscan mecanismos para que este proceso de conversión se concrete de manera natural. Sin embargo, la convención de la estructura de la tesis como libro lo dificultaba. De este modo, por cuestiones de vigencia, y según lo exige la comunidad académica, la tesis necesita un giro, lo cual implica familiarizarla más con el artículo científico.

Por ello, el contenido de este libro puede ayudar a las instituciones que busquen actualizar sus directivas sobre los procesos de elaboración y presentación de la tesis. De igual manera, incluye información relevante sobre la redacción del artículo científico. Así, constituye un texto novedoso para aquellos que deseen actualizarse en los principios esenciales de la redacción científico-académica y en los lineamientos de las normas APA 2020.

Mediante un lenguaje sencillo y claro, se incluyen explicaciones y ejemplos de cómo se deben aplicar los cambios introducidos en la nueva edición del Manual de publicaciones de la APA (2020) en las tesis, los artículos científicos y cualquier otro texto que comparta sus características formales. Asimismo, en cada apartado, se señala si los contenidos son nuevos o incorporan alguna modificación o ampliación respecto a la edición anterior del manual.

La intención de los autores no es replicar de manera literal los lineamientos de la APA, sino brindar consejos, explicaciones y, de ser el caso, comentarios críticos sobre estos cambios. Por ello, se busca que este libro sea una herramienta adaptada a las necesidades reales de estudiantes, profesores e investigadores de las ciencias sociales y humanas, y de aquellos que usen esta normativa.

El libro se compone de cinco capítulos. En el capítulo I, titulado “Formato de los documentos”, se desarrollan con mayor amplitud y aplicabilidad las normas sobre el formato de los documentos establecidos en la séptima edición del Manual de publicaciones de la APA (2020).

En el capítulo II, titulado “Las citas en el texto”, se definen la estructura y organización del proceso de acreditar las fuentes textuales de las tesis, los artículos científicos y cualquier otro documento científico-académico. Se resaltan y explican los cambios introducidos en la séptima edición del Manual de publicaciones de la APA (2020).

En el capítulo III, titulado “Las referencias”, se recogen las novedades en materia de formato y ejemplos de referencias introducidas en la séptima edición del Manual de publicaciones de la APA (2020). Además, se describe y presenta la estructura básica para elaborar las entradas de diversos documentos utilizados en las tesis y los artículos científicos.

En el capítulo IV, titulado “La tesis”, se presenta un panorama general sobre el género, donde se incide en los componentes y aspectos formales para su

redacción. Asimismo, se define la estructura y organización de estos elementos. Para ello, el capítulo se enmarca en el modelo de la producción de discursos académico-científicos propuesto por Cubo et al. (2011).

En el capítulo V, titulado “El artículo científico”, se presenta un panorama que parte desde los aspectos generales de su composición hasta los elementos textuales (modelo IMRyD) y postextuales (título, filiación, resumen, etcétera) del texto. Asimismo, se define la estructura y organización de sus componentes. Los ejemplos y lineamientos planteados en el capítulo se toman del Manual de publicaciones de la APA (2020), séptima edición, y se complementan con una serie de recomendaciones para evitar conductas deshonestas durante la elaboración del artículo científico.

Finalmente, es importante aclarar que el libro no pretende ser un protocolo de investigación. Tampoco sustituye lo especificado en el Manual de publicaciones de la APA (2020) o cualquier otro documento normado por la universidad en la que se desarrolla el trabajo de investigación o la revista a la que se enviará el artículo científico. Por ello, este libro se debe usar como una herramienta que ayude a estructurar y organizar la información para elaborar tesis y artículos científicos a partir de los parámetros técnicos avalados por la comunidad científica.

"Investigar no es escribir, pero hacerlo representa una habilidad fundamental, indispensable para hacer trascender el conocimiento generado".

Alberto Lifshitz Guinzberg, prólogo del *Manual de redacción científica: escribir artículos científicos es fácil, después de ser difícil. Una guía práctica.*

CAPÍTULO I

Formato de los documentos

La estructura formal de la tesis y el artículo científico responde a una serie de criterios estéticos que ayudan a armonizar sus componentes para que sean más versátiles y fáciles de leer. Es importante advertir que forma y fondo son conceptos interdependientes. Un texto bien elaborado propiciará la lectura, y evitará malas interpretaciones o cuestionamientos sobre su contenido.

A continuación, se presentan los lineamientos establecidos en el Manual de publicaciones de la APA (2020) en cuanto a fuentes, espaciado, márgenes, niveles de encabezados y numeración. Estos se pueden aplicar tanto a las tesis como a los artículos científicos. En caso de que existan diferencias entre uno u otro documento, se realizará la respectiva aclaración. Del mismo modo, antes de tomar una decisión sobre los aspectos formales a seguir para la presentación del trabajo, se debe revisar y acatar lo especificado en el reglamento aprobado por la universidad donde se presentará la tesis o la revista donde se enviará el manuscrito.

En relación con los nuevos cambios introducidos en la séptima edición del Manual de publicaciones de la APA (2020), se alertará al lector de alguna modificación. Asimismo, en caso de que merezcan una atención particular, se realizará de manera detallada en el respectivo apartado.

1.1 Tipo de letra

Este apartado incluye modificaciones con respecto a la sexta edición.

La séptima edición del Manual de publicaciones de la APA (2020), a diferencia

de su antecesora, propone una variedad de fuentes para la redacción del texto.

-

Fuentes Sans Serif Calibri de 11 puntos Luego del proceso de investigación, es

-
-

Fuentes Serif Times New Roman de 12 puntos Luego del proceso de investigac

Esta diversidad responde a criterios de legibilidad y disponibilidad. Antes, se prefería la fuente Sans Serif para trabajos en línea, y Serif, para los escritos. No obstante, dada la calidad de la resolución de los actuales equipos, se puede utilizar cualquiera de estas dos fuentes —no ambas a la vez— sin distinción alguna.

Se sugiere utilizar una misma fuente en el texto, excepto en los siguientes casos:

Para el texto dentro de las imágenes. Emplear fuente Sans Serif con letra entre

8 y 14 puntos.

Para presentar el código de computadora. Utilizar fuente monoespacial como Lucida Console o Courier New, ambas de 10 puntos.

Para insertar notas al pie. Usar fuente predeterminada que, con respecto a la del texto, usualmente, es más pequeña y tiene un espaciado de línea menor.

1.2 Espaciado

Este apartado se ha ampliado con respecto a la sexta edición.

Se recomienda el uso de doble espacio en todos los apartados del documento, incluido el resumen; el cuerpo del texto; los títulos; y la lista de referencias. Asimismo, no se debe agregar espacio adicional entre los párrafos.

La séptima edición del Manual de publicaciones de la APA (2020) sugiere usar doble espacio en todo el texto, excepto en los siguientes casos:

Caso	Sugerencia
Página principal de los artículos científicos	Referir una línea en b
Cuerpo de las tablas (celdas)	Puede estar a espacio
Figuras	Las palabras dentro d
Notas al pie	Se debe usar la funci
Ecuaciones	Se recomienda aplica
Tabla o figura incrustada en la misma página que el texto	Colocarlas en la parte

Nota. Tomado del Manual de publicaciones de la APA, 2020, p. 45.

Es importante aclarar que estas normas aplican tanto a artículos científicos como a tesis u otro trabajo académico. Ante la duda, se debe recurrir al asesor o a las normas establecidas por la universidad para aclarar este punto.

1.3 Pautas para la enumeración del trabajo

Esta es una propuesta de los autores.

Estas pautas aplican para la tesis, ya que es un documento extenso que contiene una serie de apartados con cierta independencia de contenido. En este caso, todas las páginas se deben contabilizar, incluso, la portada.

Se debe contar la portada, pero no numerarla. Asimismo, se deben enumerar los elementos pretextuales de la tesis con romanos en minúscula (i, ii, iii, iv…). Por su parte, el cuerpo de la tesis presenta una numeración arábiga que empieza en la introducción (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, … 100, 101, 102...), en la parte superior derecha, y termina en la última hoja (anexos). Además, cada capítulo de la tesis debe empezar en una hoja nueva. Se recomienda la siguiente propuesta (Arias y Huamaní, 2014):

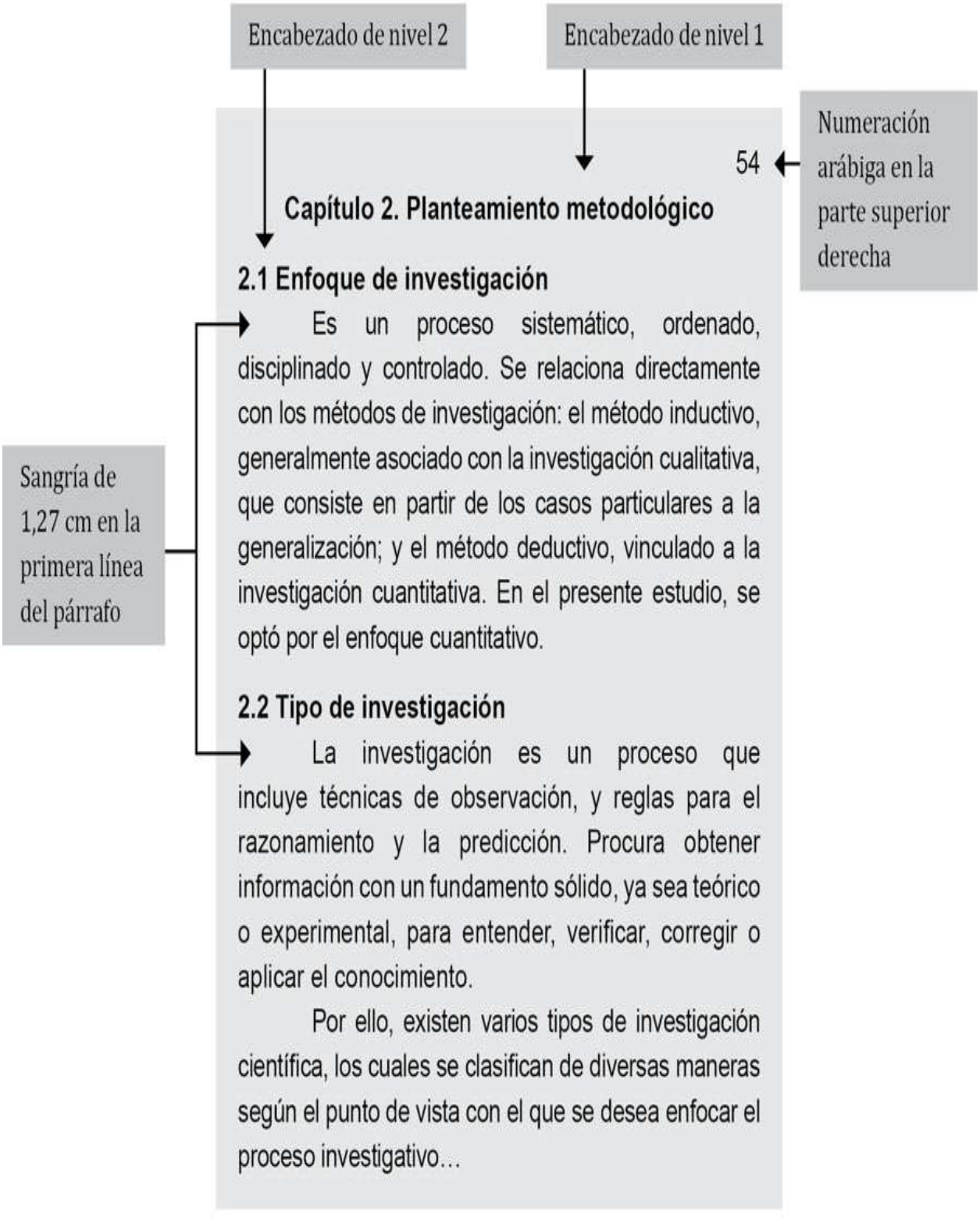
Apartado de la tesis	Numeración
Portada	Se contabiliza, pero no se numera.
Dedicatoria	ii

Agradecimientos	iii
Epígrafe	iv
Lista de contenidos	v
Lista de tablas	vi
Lista de figuras	vii
Lista de anexos	viii
Resumen	ix
Abstract	x
Introducción	1
Capítulo 1	El número arábigo que corresponda.

Nota. Los elementos pretextuales pueden variar según lo que indique cada universidad o institución. Por ejemplo, es común incluir el acta de aprobación de los jurados, la declaración de originalidad de la tesis, el informe de aprobación del asesor, etcétera. Antes de tomar una decisión, se debe consultar el reglamento de tesis de la institución.

Cada institución superior oficializa una estructura de tesis determinada, así como las pautas para su redacción; por ello, es importante regirse por la norma aprobada. Antes de tomar una decisión, se debe revisar el formato de las tesis que se encuentra, generalmente, en la biblioteca de la universidad. Asimismo, cabe considerar que el formato exigido para la versión digital de la tesis puede diferir del formato físico.

La tesis, como documento altamente especializado, se debe redactar y organizar según las formalidades propias de un texto científico. Si bien es cierto que la tesis responde a las pautas de un libro, esta no se debe cargar con colores excesivos, tamaño de letra que distraiga al lector u otros elementos innecesarios. Los contenidos se deben presentar con un orden jerárquico que permita una lectura ordenada. Una forma de disponer los contenidos en una página sería la siguiente:


Encabezado de nivel 2
Encabezado de nivel 1
Numeración arábiga en la parte superior derecha
54
Capítulo 2. Planteamiento metodológico
2.1 Enfoque de investigación
Es un proceso sistemático, ordenado, disciplinado y controlado. Se relaciona directamente con los métodos de investigación: el método inductivo, generalmente asociado con la investigación cualitativa, que consiste en partir de los casos particulares a la generalización; y el método deductivo, vinculado a la investigación cuantitativa. En el presente estudio, se optó por el enfoque cuantitativo.
Sangría de 1,27 cm en la primera línea del párrafo
2.2 Tipo de investigación
La investigación es un proceso que incluye técnicas de observación, y reglas para el razonamiento y la predicción. Procura obtener información con un fundamento sólido, ya sea teórico o experimental, para entender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento.
Por ello, existen varios tipos de investigación científica, los cuales se clasifican de diversas maneras según el punto de vista con el que se desea enfocar el proceso investigativo…

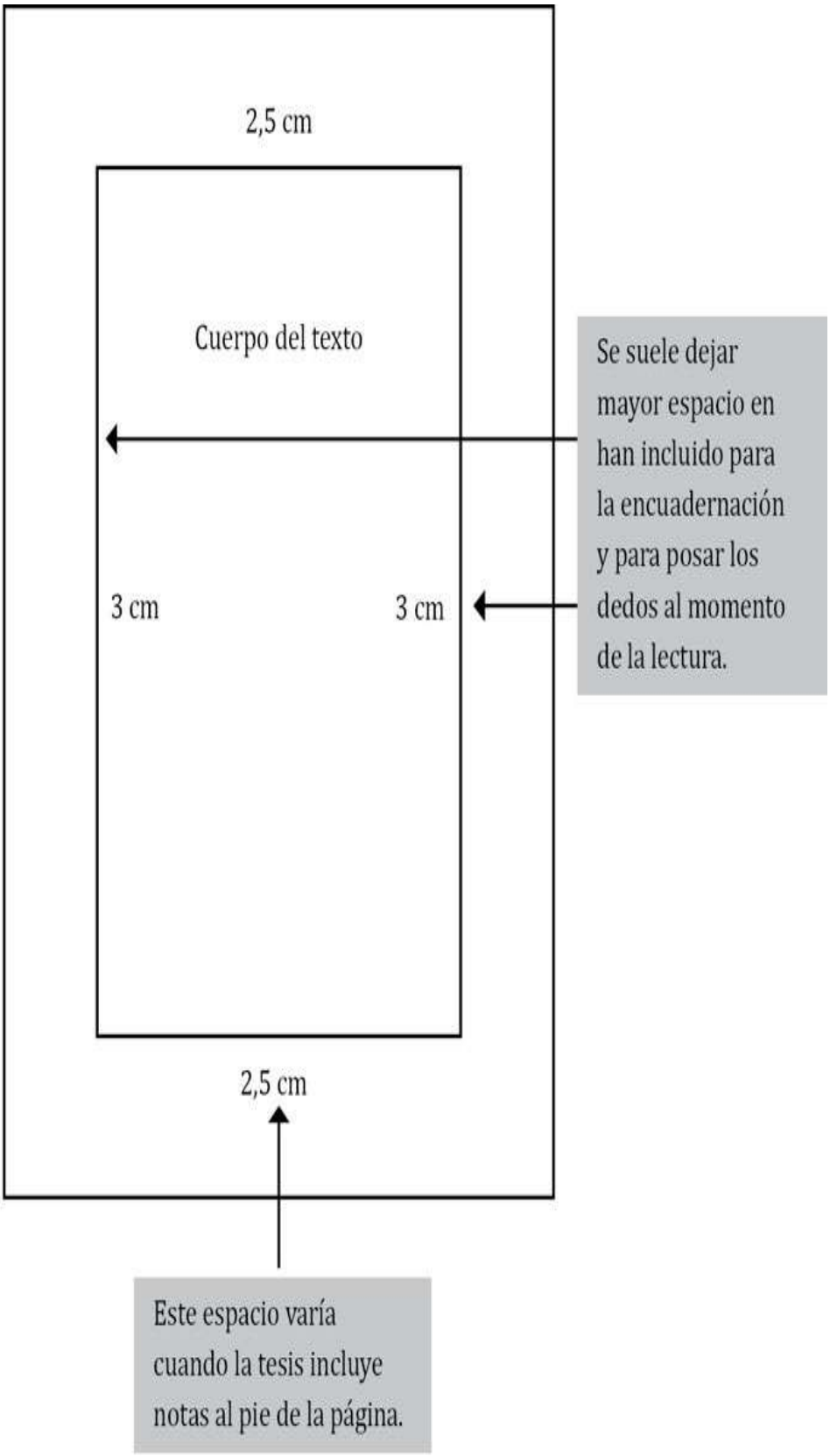
Nota. Información tomada de J. Calizaya, 2017, p. 69.

1.4 Márgenes

Este apartado permanece igual con respecto a la sexta edición. No obstante, los autores han incluido algunas adaptaciones para el formato de tesis.

Para los artículos científicos, se debe emplear 2,5 cm de margen a cada lado de la página. Para el caso de las tesis, la institución puede especificar diferentes márgenes, los cuales se deben respetar.

Estos márgenes pueden variar según factores como el tipo de empastado o posibles notas a pie de página. No obstante, dadas las características de la tesis, se recomienda 2,5 cm en los márgenes superior e inferior, y 3 cm en los márgenes derecho e izquierdo. El formato puede cambiar para la versión digital de la tesis. Antes de tomar una decisión, es importante consultar el reglamento de la universidad.

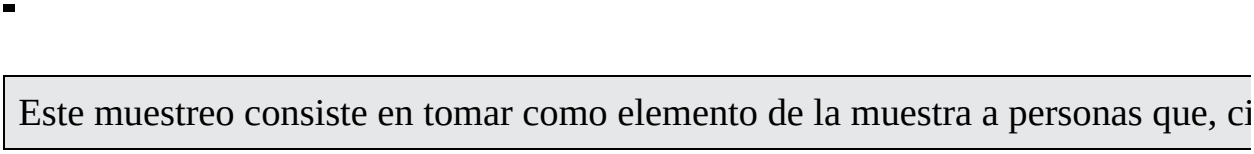

2,5 cm
Cuerpo del texto
3 cm
3 cm
2,5 cm
Se suele dejar mayor espacio en han incluido para la encuadernación y para posar los dedos al momento de la lectura.
Este espacio varía cuando la tesis incluye notas al pie de la página.

1.5 Alineación de los párrafos

Este apartado se ha ampliado con respecto a la sexta edición. No obstante, los autores han incluido una adaptación para el formato de tesis.

El Manual de publicaciones de la APA (2020) señala las pautas para la alineación y sangría de párrafos, a fin de garantizar la coherencia y legibilidad del formato.

Para los artículos científicos, se alinea el texto a la izquierda. De esta manera, el margen derecho permanece desigual o “irregular”. Ejemplo:



Para el caso de las tesis, se deben justificar los párrafos. Ejemplo:

Este muestreo consiste en tomar como elemento de la muestra a personas que, ci

-
-

Importante Una de las desventajas de justificar el texto es que los espacios entre

1.6 Sangría

Este apartado se ha ampliado con respecto a la sexta edición.

Para separar los párrafos en los textos impresos, se emplean diferentes recursos. Uno de ellos es la sangría, que es el espacio entre el margen de la página y la primera línea de cada párrafo del texto. El Manual de publicaciones de la APA (2020) indica que este espacio debe ser 1,27 cm desde el margen izquierdo de la página. Ejemplo:

Primera línea con sangría de 1,27 cm

1.5 Justificación

Es necesario que el profesional sepa equilibrar el uso de citas en su texto. Un trabajo no es mejor si tiene demasiadas citas, ya que, a simple vista, podría resultar una recopilación de fuentes carente de análisis y aporte. Para no incurrir en este error, es necesario seleccionar, únicamente, aquellas fuentes que refuercen la posición del autor. Asimismo, si se opta por citar la fuente de manera literal, es porque la forma en que el autor-origen manifiesta la información es mucho mejor que la parafraseada.

No usar espacios para separar los párrafos.

Todo trabajo académico supone la búsqueda de información y consulta de fuentes. El conocimiento se refuerza no solo con el sentido común o los conocimientos empíricos que tenemos del mundo. El panorama teórico de una persona para explicar los fenómenos que le rodean tiene límites. Por lo tanto, se necesita la información de los otros para complementar, ampliar y reforzar nuestras posiciones y explicaciones. Con este fin, consultamos libros, revistas, periódicos, entrevistas, material audiovisual, documentos, programas televisivos y radiales, avisos publicitarios, el internet, etcétera, los cuales se deben citar y referenciar correctamente. Por ello, en el mundo académico, surgen los *sistemas de referenciación bibliográfica*.

Nota. Información adaptada de D. Arias, 2019b.

Importante Para aplicar sangría, se recomienda emplear la tecla de tabulación o

Existen excepciones para el uso de la sangría:

No aplicar sangría en la portada de la tesis, seguir las plantillas establecidas por la universidad. En los artículos científicos, se deben centrar todos los elementos de la página principal (título, autor, filiación, etcétera).

No aplicar sangría a los nombres de los capítulos, pues deben ir centrados y en negrita.

No aplicar sangría a la primera línea del resumen.

No aplicar sangría a los números de tablas y figuras (en negrita) ni a sus títulos

(en cursiva).

No aplicar sangrías en las etiquetas ni en los títulos de los apéndices, ya que deben ir centrados y en negrita.

Por otro lado, para la lista de referencias, se debe considerar una sangría colgante (llamada también sangría francesa) de 1,27 cm. Ejemplo:

Ortiz, A. (2015). Enfoques y métodos de investigación en las ciencias sociales y

Los bloques de cita (citas extensas de 40 a más palabras) se ubican a 1,27 cm del margen izquierdo de la página. Solo si constara de más de un párrafo, la primera línea del segundo y de los posteriores párrafos se debe sangrar otros 1,27 cm, de tal forma que esas primeras líneas tendrían una sangría total de 2,54 cm.

A continuación, se presenta un ejemplo de cita textual extensa (con sangría). Los detalles sobre las citas se ampliarán en el capítulo II de este libro.

Las citas extensas solo poseen 1,27 cm de sangría.

Si hay un segundo párrafo, se le aplicará sangría (1,27 cm + 1,27 cm).

La revisión de la tesis es fundamental para evitar ambigüedades y vacíos en el contenido de la investigación. A propósito, Tolchinsky (2014) afirma lo siguiente:

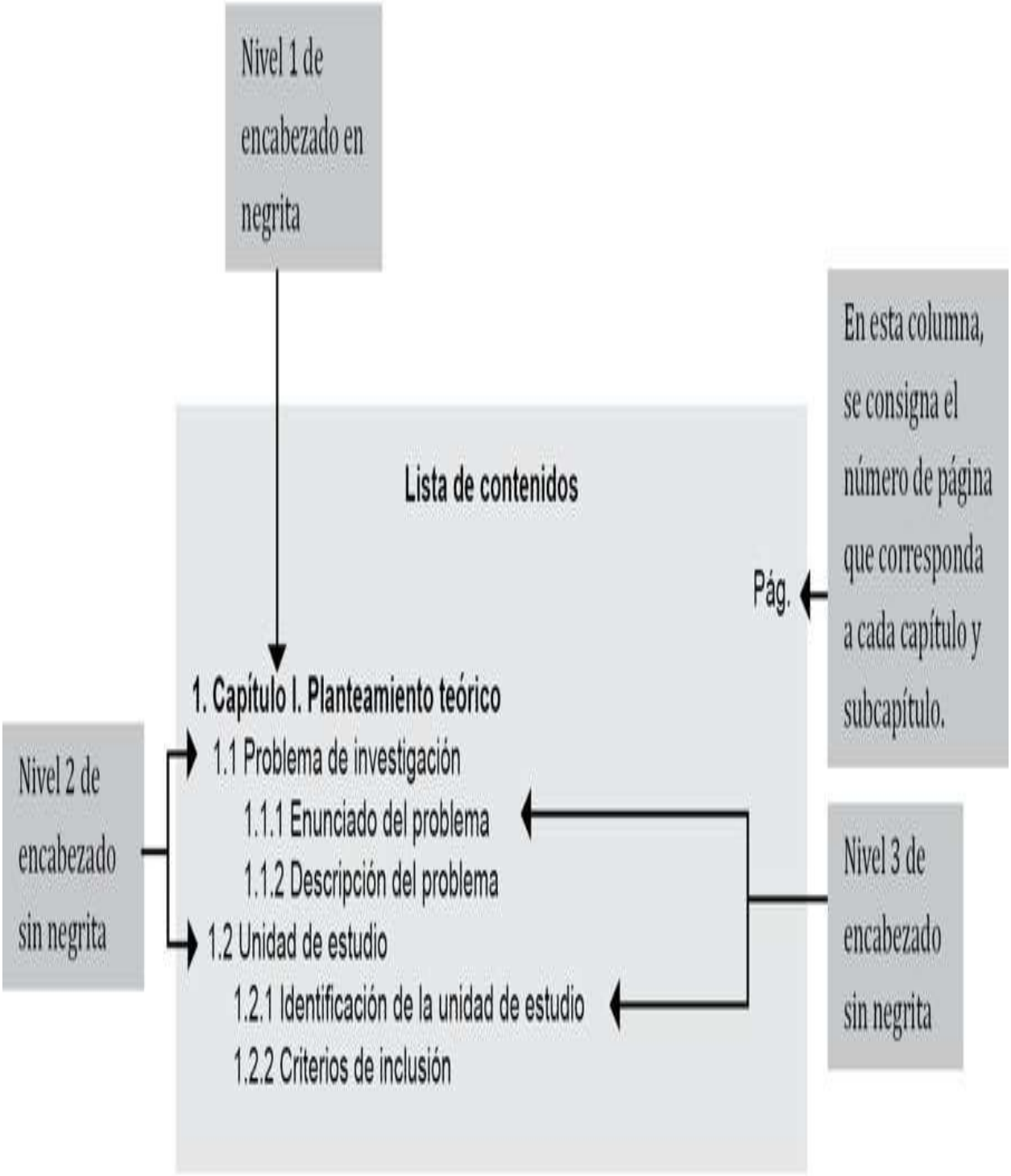
> En el proceso de revisión volvemos sobre lo escrito y confrontamos lo que pretendíamos decir con lo que efectivamente hemos logrado redactar; descubrimos aspectos que han surgido mientras escribíamos.
>
> La escritura tiene una cualidad de la cual carece la lengua oral: permite visualizar un mensaje —tal y como lo hemos producido— y volver sobre él, reflexionar sobre la forma y el contenido del mensaje, repasarlo ya no como emisor, sino como receptor (p. 17).

1.7 Lista de contenidos

Esta es una propuesta de los autores basada en los niveles de encabezados sugeridos por el Manual de publicaciones de la APA (2020). Los artículos de investigación, por su brevedad, carecen de este apartado, el cual sí es necesario en las tesis debido a su

extensión. Si bien el estilo APA no proporciona lineamientos específicos para el formato de tesis, se puede adaptar como la lista de encabezados, a partir de la cual se elabora la de contenidos. Para el caso de la lista de tablas y figuras, los autores tomaron los lineamientos para la redacción de los títulos de estos elementos.

La lista de contenidos es una relación organizada del orden en el que aparece la materia. Su objetivo es mostrar el esquema general de la tesis, el cual incluye capítulos y subcapítulos mediante el registro del número de la página. Si bien se pueden tomar como referencia los cinco niveles de encabezado que propone el manual, se recomienda incorporar capítulos y subcapítulos solo hasta el tercer nivel. Ejemplo:


Nivel 1 de encabezado en negrita
En esta columna, se consigna el número de página que corresponda a cada capítulo y subcapítulo.
Lista de contenidos
Pág.
1. Capítulo I. Planteamiento teórico
Nivel 2 de encabezado sin negrita
1.1 Problema de investigación
1.1.1 Enunciado del problema
1.1.2 Descripción del problema
1.2 Unidad de estudio
1.2.1 Identificación de la unidad de estudio
1.2.2 Criterios de inclusión
Nivel 3 de encabezado sin negrita

A través de la lista de contenidos, se muestran los capítulos y subcapítulos más resaltantes de manera precisa y sobria. Por esta razón —y solo en la lista de contenidos—, no se deben aplicar cursivas al subtema del tercer nivel de encabezado. Asimismo, se evitarán listas extensas como la siguiente:

- 1. Capítulo 1 1.1 Subtema del capítulo 1 1.1.1 Subtema del subtema del capítulo

Es importante recordar que las normas APA se orientan a la redacción de artículos científicos. Por ello, no establecen lineamientos para la tesis, la cual, como ya se mencionó, se relaciona con el formato libro. Por esta razón, es necesario realizar las adaptaciones

pertinentes a partir de sus lineamientos.

Al redactar la lista de contenidos, se debe empezar por los elementos que le suceden, no incluir los apartados previos como la portada, la dedicatoria, los agradecimientos u otros. Así, una lista de contenidos debe anunciar los contenidos del texto que se presentarán a continuación y no los anteriores.

Respecto a la seriación para delimitar los encabezados de primer nivel, se debe colocar un punto después del número. No obstante, la seriación para delimitar los encabezados de segundo y tercer nivel no finaliza con punto. Ejemplo:

1. Capítulo 1 1.1 Primer subtema del capítulo 1 1.2 Segundo subtema del capítul

Importante

Respecto a la seriación al interior del texto, se pueden usar como signos de cierre el punto o paréntesis, pero no ambos:

1. 1) 1.1

En español, las formas recomendables para seriar contenidos son las siguientes:

1) 1. 1.° a) A. A) I. I)

En cuanto a las enumeraciones al interior del texto, no hay mayores cambios desde la sexta edición. En ese sentido, en el *Manual de publicaciones de la APA* (2020), se recomienda lo siguiente:

- En caso de que una enumeración al interior del texto tenga tres o más elementos, se debe usar la coma enumerativa.
- Si en una enumeración de tres o más elementos uno de ellos ya contiene comas, se empleará punto y coma para separarlos.
- Con el fin de resaltar o llamar la atención del lector o para enumerar elementos complejos al interior de un párrafo, se deben utilizar letras minúsculas entre paréntesis: (a), (b), (c)…
- Para una serie de elementos numerados, se empleará una lista numerada. Ejemplo:

  Las conclusiones del autor se sintetizan en tres:

  1.
  2.
  3.

- Usar una lista con viñetas si se desea llamar la atención visual sobre los elementos sin que tengan un orden específico. Ejemplo:

  El comportamiento de los jóvenes se puede calificar, en muchos casos, como rebelde, tal como se muestra en los siguientes casos:

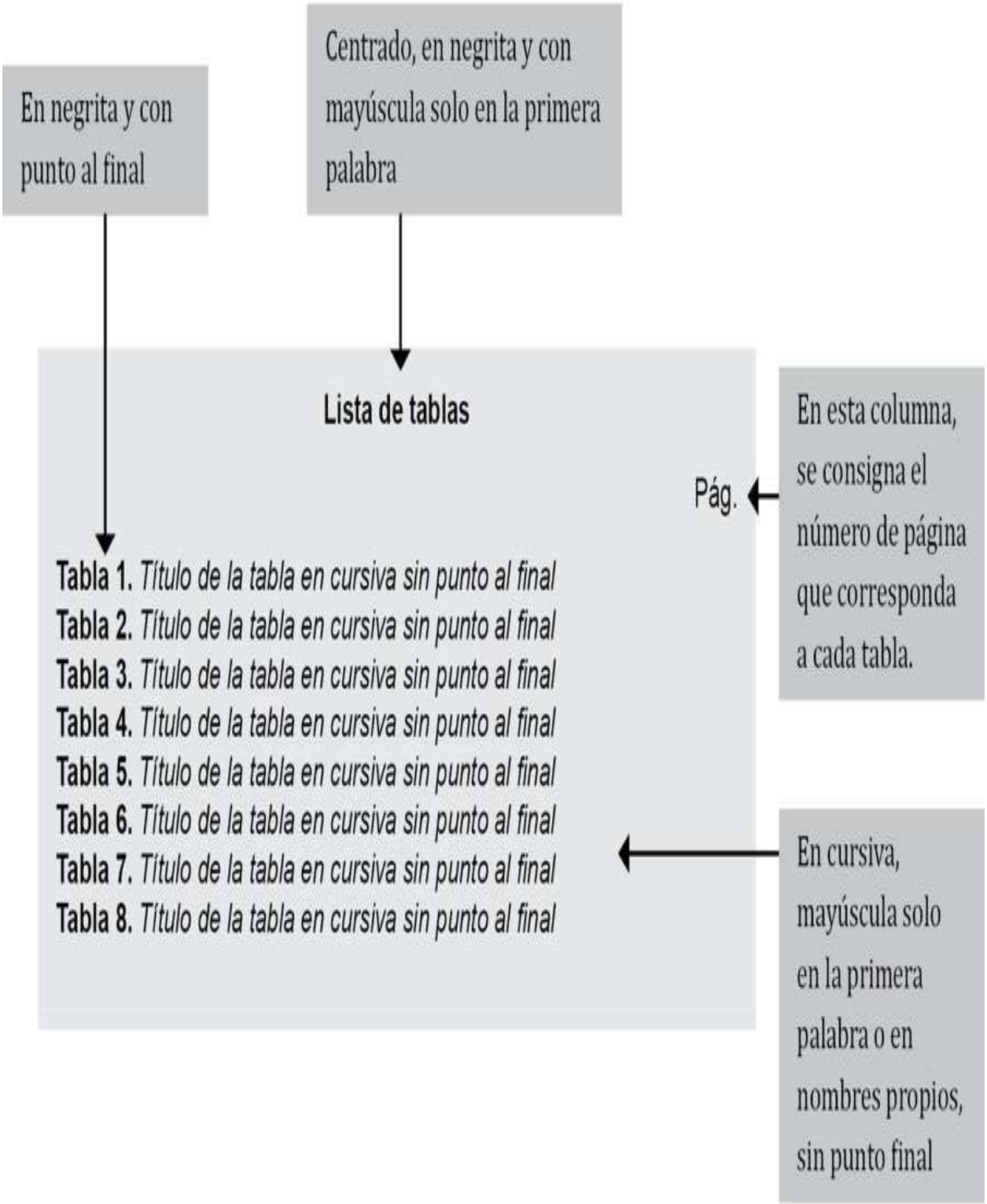
  -
  -
  -

Nota. Adaptado de D. Arias y J. Huamaní, 2014.

1.8 Lista de tablas

Esta es una propuesta de los autores basada en los niveles de encabezados sugeridos por el Manual de publicaciones de la APA (2020).

La lista de tablas es una relación de todas las tablas que aparecen en el cuerpo de las tesis. Estos recursos también se utilizan en los artículos científicos, aunque no se enlistan. En el caso de las tesis, se deben enumerar en el orden en que se mencionan en el texto. Para elaborar la lista de tablas, se sugiere incluir sus títulos con el siguiente formato:


En negrita y con punto al final
Centrado, en negrita y con mayúscula solo en la primera palabra
Lista de tablas
Pág.
En esta columna, se consigna el número de página que corresponda a cada tabla.
Tabla 1. Título de la tabla en cursiva sin punto al final
Tabla 2. Título de la tabla en cursiva sin punto al final
Tabla 3. Título de la tabla en cursiva sin punto al final
Tabla 4. Título de la tabla en cursiva sin punto al final
Tabla 5. Título de la tabla en cursiva sin punto al final
Tabla 6. Título de la tabla en cursiva sin punto al final
Tabla 7. Título de la tabla en cursiva sin punto al final
Tabla 8. Título de la tabla en cursiva sin punto al final
En cursiva, mayúscula solo en la primera palabra o en nombres propios, sin punto final

1.9 Lista de figuras

Esta es una propuesta de los autores basada en los niveles de encabezados sugeridos por el Manual de publicaciones de la APA (2020).

La lista de figuras es una relación general de gráficos de líneas, gráficos de barras o circulares, cuadros, dibujos, mapas, diagramas de flujo o de dispersión, fotografías, infografías y otras ilustraciones. Al igual que las tablas, las figuras son recursos que se utilizan en las tesis y en los artículos científicos, aunque en estos últimos no se enlistan. Las figuras se deben enumerar en el orden en que se mencionan en la tesis, para lo cual se sugiere seguir el siguiente formato:

En negrita y con punto al final

Centrado, en negrita y con mayúscula solo en la primera palabra

Lista de figuras

Pág.

En esta columna se consigna el número de página que corresponde a cada figura.

Figura 1. *Nombre de la figura con cursiva y sin punto al final*
Figura 2. *Nombre de la figura con cursiva y sin punto al final*
Figura 3. *Nombre de la figura con cursiva y sin punto al final*
Figura 4. *Nombre de la figura con cursiva y sin punto al final*
Figura 5. *Nombre de la figura con cursiva y sin punto al final*
Figura 6. *Nombre de la figura con cursiva y sin punto al final*
Figura 7. *Nombre de la figura con cursiva y sin punto al final*
Figura 8. *Nombre de la figura con cursiva y sin punto al final*

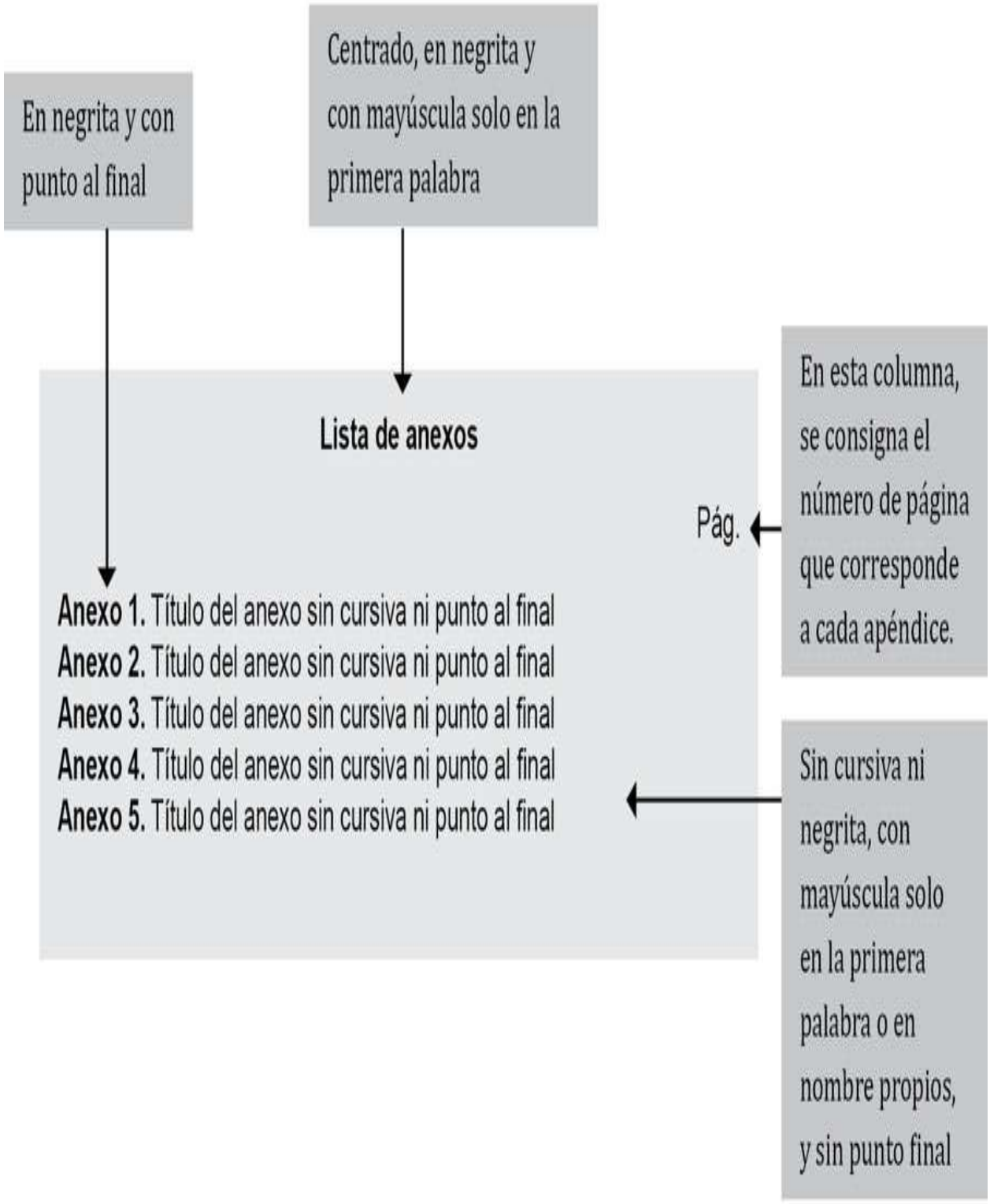
En cursiva, mayúscula solo en la primera palabra o en nombres propios, sin punto final

1.10 Lista de anexos

Esta es una propuesta de los autores basada en los niveles de encabezados sugeridos en el Manual de publicaciones de la APA (2020).

Si bien es cierto que en el Manual de publicaciones de la APA se considera el empleo de apéndices para los artículos científicos, en la estructura de la tesis, se ha extendido el de anexos. En el ámbito académico, ambos términos presentan similares usos semánticos.

La lista de anexos es una relación de documentos que, por su extensión, no es conveniente asentar en el cuerpo de la tesis, ya que podría distraer la lectura. Se recomienda incluir como anexo solo el material que ayude a entender y complementar el contenido del estudio. Cada uno se debe disponer en una página diferente, con un título y enumerarse según se menciona en el texto.


En negrita y con punto al final
Centrado, en negrita y con mayúscula solo en la primera palabra
Lista de anexos
Pág.
En esta columna, se consigna el número de página que corresponde a cada apéndice.
Anexo 1. Título del anexo sin cursiva ni punto al final
Anexo 2. Título del anexo sin cursiva ni punto al final
Anexo 3. Título del anexo sin cursiva ni punto al final
Anexo 4. Título del anexo sin cursiva ni punto al final
Anexo 5. Título del anexo sin cursiva ni punto al final
Sin cursiva ni negrita, con mayúscula solo en la primera palabra o en nombre propios, y sin punto final

1.11 Niveles de encabezados

Este apartado se ha revisado con respecto a la sexta edición.

Las divisiones y subdivisiones en el texto contribuyen a la claridad, secuencialidad e interrelación de los contenidos. En el Manual de publicaciones de la APA (2020), se establecen cinco niveles de encabezados (títulos y subtítulos), donde cada uno se desprende del nivel anterior.

-

Nivel 1 → corresponde al título principal del texto Nivel 2 → corresponde al niv

En cuanto al formato de cada uno de los niveles de división y subdivisión, el manual propone lo siguiente:

Nivel	Formato
1	Centrado, en negrita, título del apartado con mayúscula en la primera let
2	Nivelado a la izquierda, negrita, título del apartado con mayúscula en la
3	Nivelado a la izquierda, negrita, cursiva, título del apartado con mayúscu
4	Sangría, negrita, título del apartado con mayúscula en la primera letra y t
5	Sangría, negrita, cursiva, título del apartado con mayúscula en la primera

Nota. Adaptado del Manual de publicaciones de la APA, 2020, p. 48.

Es importante distinguir entre las divisiones permitidas en el cuerpo de un artículo científico y en una tesis. Por ello, se recomienda lo siguiente:

Usar divisiones solo para distinguir apartados.

Evitar incluir divisiones en otras divisiones.

No etiquetar los encabezados con letras o números.

Aplicar el mismo interlineado a todas las subdivisiones.

No añadir líneas en blanco sobre o debajo de los encabezados, incluso, si estos se ubican al final de la página.

Por su parte, el cuerpo de la tesis se divide en capítulos y subcapítulos. A diferencia del artículo científico, se compone de una serie de subapartados que contienen información necesaria para cumplir el objetivo general. Es común que la mayoría de las divisiones de una tesis se concentre en la sección que desarrolla las bases teóricas, donde el investigador expone los fundamentos teóricos que respaldan su propuesta de investigación.

Importante Si bien cada institución es libre de establecer los formatos de las div

En la séptima edición del Manual de publicaciones de la APA (2020), se incluyen cambios importantes en la organización de los contenidos. A diferencia de su antecesora, la nueva edición incorpora algunas modificaciones de forma, tal como se muestra a continuación:

Comparación entre la sexta y la séptima edición en relación con los encabezados
Nivel
Formato
1
2
3
4
5

Nota. Se advierten cambios en los niveles 3, 4 y 5. Con respecto a la escritura, se recomienda utilizar solo mayúscula en la primera letra de los apartados (las demás se escribirán en minúsculas), tal como se indica en la Ortografía española (2010), excepto si hubiera un nombre propio.

1.12 Pautas para redactar los encabezados

Separar los apartados teóricos del texto mediante encabezados ayuda al lector a ubicar las ideas y relacionarlas con otras. Se debe considerar que la redacción científica, antes que forma, es fondo. Así, mientras más objetivas y ordenadas sean las ideas planteadas, mayor impacto tendrá la investigación.

Si bien la propuesta del Manual de publicaciones de la APA (2020) con respecto a los cinco niveles se orienta a la redacción y organización de los apartados de los artículos científicos, también se podría aplicar a los apartados teóricos de la tesis. En este caso, se recomienda enumerar los subtítulos solo hasta el tercer nivel, a fin de obtener una jerarquización mucho más precisa: a más subdivisiones, mayor dificultad en la lectura del texto.

Se debe emplear interlineado doble en todo el cuerpo del texto y no añadir espacios que separen los párrafos. A continuación, se muestra un ejemplo de cómo se redactan los párrafos de la tesis en función de los niveles establecidos en el Manual de publicaciones de la APA (2020):

Nivel 1 de encabezado

Capítulo I. Marco teórico

Nivel 2 de encabezado

1.1 El pisco

Es un producto obtenido, exclusivamente, por destilación de mostos frescos de uvas denominadas "pisqueras", recientemente fermentadas, mediante métodos que mantengan el principio tradicional de calidad establecido en las zonas de producción reconocidas.

Nivel 3 de encabezado

1.1.1 Variedades del pisco

Este aguardiente de uva tiene diversas variantes con características propias. Por esta razón, es importante destacar las cepas con las que se elabora. En este sentido, existen dos tipos de uvas pisqueras: las aromáticas y las no aromáticas.

Nivel 4 de encabezado

Uvas aromáticas. Se clasifican en cuatro tipos con sus propias características. A continuación, se detalla cada una:

Nivel 5 de encabezado (se sugiere trabajar únicamente hasta este nivel)

Italia. Tipo de uva muy popular para el consumo de mesa. Se reconoce por la forma de sus bayas, que son grandes, ovaladas y de color verde claro, algo amarillentas. Su zona de producción se encuentra en la región de Ica. Sirve de insumo para la elaboración de un tipo de pisco con aroma intenso, pero muy suave.

Albilla. Se usa, exclusivamente, en la producción pisquera. Goza de una gran calidad y su zona de producción se encuentra en las regiones de Ica y Moquegua. Se reconoce por las características de sus bayas, que son de un tamaño mediano y de color amarillento. El pisco producido con esta uva dota al producto de un gran cuerpo.

Moscatel. Este tipo de uva es el más usado en la producción de piscos aromáticos. Destaca por el tamaño de sus bayas. El pisco que usa como insumo esta uva posee un aroma destacable sin llegar a empalagar.

Torontel. Se caracteriza por el color verde claro de sus bayas. Destaca por la dulzura de su fruto, la cual trasciende el destilado, y brinda al producto toques altamente aromáticos y una sensación afrutada. Sirve, a su vez, para la producción de vinos. Se adapta muy bien al clima de la costa sur del Perú.

1.13 Pautas para redactar las tablas

Este apartado permanece igual con respecto a la sexta edición. No obstante, se incorpora un ligero cambio: en la séptima edición, se indica que la palabra “Nota” (en cursiva), ubicada al pie de la tabla, termina con punto al final y no con dos puntos, como se estilaba en la anterior edición.

Las tablas son recursos que se usan para facilitar la comprensión de información compleja y mostrar algo específico. Por ejemplo, las tablas que comunican datos cuantitativos son efectivas solo cuando estos se organizan de modo que su significado sea evidente. A menudo, se pueden estructurar de diferentes maneras para enfatizar determinadas características.

El diseño de la tabla debe ser lógico y de fácil entendimiento. Así, las entradas a comparar se deben colocar una al lado de la otra. En general, los diferentes índices (por ejemplo, medias, tamaños de muestra, etcétera) se presentarán en distintas filas o columnas. Asimismo, se agregarán etiquetas de variables y condiciones cerca de sus valores para facilitar la comparación.

Una tabla se compone de los siguientes apartados:

Número
Título
Encabezados
Cuerpo
Nota
Fuente. Indica el libro, revista, boletín, etc., de donde fue adaptada o tomada la t

Notas específicas. Añaden más información en alguna entrada individual, colum
Notas de probabilidad. En estas, se presentan los resultados de pruebas de signif

Nota. Tomado de D. Arias, 2019a, p. 42.

En caso de que una tabla presente más de un tipo de nota, se sugiere mantener el siguiente orden:

En primer lugar, se colocan las notas generales.

En segundo lugar, la fuente.

En tercer lugar, las notas específicas.

En cuarto lugar, las notas de probabilidad.

Finalmente, la fuente de la nota al pie es más pequeña que la del texto y posee un interlineado menor. Para observar la construcción completa, a continuación, se muestran las partes de una tabla:

Número en negrita y alineado a la izquierda

Título de la tabla, en cursiva, mayúscula en la primera palabra, justificado, sin punto al final y a doble espacio

Tabla 2

Resumen de 223 medidas no extremas y cálculos de índices de fiabilidad como separación, ajuste y consistencia interna del CDH

	Puntaje total	Ítems contados	Medidas	Error del modelo	INFIT		OUTFIT
					MNSQ		MNSQ
Media	73,5	40,0	-0,53	0,26	1,00		1,01
DT	22,2	0	1,30	0,06	0,52		0,59
Máx.	138	40,0	2,56	0,49	3,82		4,21
Mín.	40,0	40,0	-4,03	0,19	0,10		0,07
Real RSME	0,30	de real	1,26	Separación	4,19	Confiabilidad	0,95
Modelo RSME	0,27	de real	1,27	Separación	4,62	Confiabilidad	0,96
de participantes	0,08						
N	223						

Nota. Excluidos los puntajes mínimos extremos: 3 participantes (1,3%); DT: desviación típica; MNSQ: mínimos cuadrados normados; RSME: raíz cuadrada del error cuadrático medio; INFIT: ajuste próximo; OUFIT: ajuste lejano. Tomada de C. Londoño et al., 2016, p. 133.

En este ejemplo, se presenta una nota general seguida de la fuente de donde se extrajo la tabla. La palabra "Nota" se coloca en cursiva y con punto. El cuerpo de la nota debe estar separado de la tabla a doble espacio. En caso de que la información se haya tomada textualmente de la fuente, se debe colocar la expresión "Tomada de" seguida de la inicial del nombre del autor(es), apellido(s), año y número de página. En este caso, se debe incluir el número de la página y la referencia al final de la investigación.

Según sea el diseño más efectivo para la información, el cuerpo de la tabla (celdas) puede estar a espacio simple, espacio y medio, o espacio doble. Se recomienda usar el mismo tipo de fuente y tamaño que el resto del texto.

Tabla 3

Puntajes de las pruebas neuropsicológicas (medias y desvíos estándares) en ambos grupos

(pacientes y controles)

	Pacientes	Controles	T	P
Atención	38,22 + 10,45	53,11 + 10,78	-4,20	0,00**
TSD	35,44 ± 19,15	47,47 ± 10,82	-2,27	0,03*
PASAT 3" - aciertos	26,24 ± 19,46	37,29 ± 11,87	-2,00	0,06
PASAT 2" - aciertos	50,73 ± 17,42	31,61 ± 10,10	3,93	0,00**
TMT - versión A (segundos)	0,17 ± 0,38	0,44 ± 0,85	0,01	0,22
WCST - fallas en el mantenimiento del set				
Razonamiento				
WCST - categorías completadas	2,44 ± 1,95	2,56 ± 1,62	-1,87	0,85
Analogías (WA1S III)	16,29 + 6,44	15,50 + 5,03	0,43	0,68
Flexibilidad				
TMT - versión B (segundos)	163,07 ± 79,20	89,65 ± 60,71	1,79	0,08
WCST - errores perseverativos	13,71 ± 11,82	13,94 ± 11,86	-0,06	0,95
Lista de generación de palabras - fluencia fonológica	29,50 ± 5,62	33,67 ± 10,99	-1,43	0,16
Memoria verbal				
TSM - almacenamiento	37,50 ± 14,87	43,00 ± 14,42	-1,13	0,27
TSM - recuperación	25,06 ± 17,32	31,89 ± 15,58	-124	0,22
TSM - recuerdo diferido	4,89 ± 1,68	4,61 ± 1,61	-1,04	0,30
Memoria visual				
TME 7/24 respuestas correctas	27,83 ± 6,64	28,22 ± 5,27	-0,19	0,84
TME 7/24 recuerdo inmediato	4,72 ± 2,22	5,00 ± 1,71	-0,42	0,67
TME 7/24 recuerdo diferido	4,89 ± 1,67	4,61 ± 1,61	0,50	0,61

Nota. TSD: test de símbolo dígito. TMT A: Trail Making Test A. TMT B: Trail Making Test B. PASAT: prueba de adición seriada por audición espaciada. WCST: test de ordenamiento de cartas de Wisconsin. TSM: test selectivo de memoria. TME 7/24: test de memoria espacial 7/24. Tomado de L. Fiorentini et al., 2015, p. 7.
*p < 0,05, **p < 0,001.

En este ejemplo, se observa una nota general, la fuente de donde se extrajo y la nota de probabilidad, en ese orden.

En caso de que una tabla solo tenga una nota de probabilidad, esta se puede colocar al pie sin la palabra “Nota”, tal como se aprecia en el siguiente ejemplo tomado de Medrano et al. (2019, p. 23):

Tabla 3

Correlación entre CA e IF

	Agresividad	I. incomodidad	I. derechos	I. emocional	I. logro
Agresividad	1	.17**	.48**	.17**	.12**
I. incomodidad		1	.40**	.31**	.13**
I. derechos			1	.43**	.35**
I. emocional				1	.35**
I. logro					1

*p < .05, **p < .01; I. = intolerancia.

Las notas de probabilidad se colocan al pie de la tabla sin la palabra "Nota".

Importante Las tablas ayudan a organizar y presentar la información obtenida en

Cada tabla debe presentar una numeración independiente y consecutiva (“Tabla 1”, “Tabla 2”, “Tabla 3”, …). No se debe subdividir la numeración de las tablas (“Tabla 1.1”, “Tabla 1.2”, “Tabla 1.3”, …).

A continuación, se presenta un ejemplo adaptado de Jácome (2018, p. 87):

INCORRECTO

No se deben subnumerar las tablas (por ejemplo, "Tabla 1.1") dentro del texto ni en la lista de tablas.

Tabla 1.1

Distribución de estudiantes de la muestra de estudio

Universidades participantes Proyecto GUESSS 2016	Estudiantes (n = 669)	Proporción de estudiantes
Universidad de Guayaquil (UG)	295	44%
Universidad Católica de Santiago de Guayaquil (UCSG)	253	38%
Universidad Estatal Amazónica (UEA)	107	16%
Universidad Tecnológica Ecotec (Ecotec)	14	2%

Nota. Muestra definitiva, posterior al proceso de preparación de datos.

Lista de tablas

Tabla 1. *Título de la tabla en cursiva sin punto al final*
Tabla 1.1. *Título de la tabla en cursiva sin punto al final*
Tabla 1.2. *Título de la tabla en cursiva sin punto al final*

CORRECTO

Se deben numerar las tablas según el orden de su aparición en el texto, el cual se debe respetar en la lista de tablas.

Tabla 1

Distribución de estudiantes de la muestra de estudio

Universidades participantes Proyecto GUESSS 2016	Estudiantes (n = 669)	Proporción de estudiantes
Universidad de Guayaquil (UG)	295	44%
Universidad Católica de Santiago de Guayaquil (UCSG)	253	38%
Universidad Estatal Amazónica (UEA)	107	16%
Universidad Tecnológica Ecotec (Ecotec)	14	2%

Nota. Muestra definitiva, posterior al proceso de preparación de datos.

Lista de tablas

Tabla 1. *Título de la tabla en cursiva sin punto al final*
Tabla 2. *Título de la tabla en cursiva sin punto al final*
Tabla 3. *Título de la tabla en cursiva sin punto al final*

1.14 Pautas para redactar las figuras

Este apartado se ha revisado con respecto a la sexta edición.

Todo recurso visual que no sea una tabla, se considera una figura. En esta categoría, el manual incluye gráficos de línea, gráficos de barra, diagramas de flujo, gráficos circulares, dibujos, mapas, diagramas, fotografías, infografías y otras ilustraciones. Se recurre a las figuras cuando el objetivo es mostrar tendencias o relaciones entre datos. Se recomienda usar tablas o figuras, pero no ambas, cuando la información es repetitiva. Además, la elección de una u otra dependerá de la información que se desee presentar.

Todas las figuras incluidas en la tesis se deben describir y explicar en el texto. Asimismo, es importante evitar contradicciones entre lo que la figura muestra y lo que se explica sobre ella. Se seleccionarán las figuras que presenten los datos con mayor nitidez y calidad.

-

Importante Una figura puede ocupar una página completa o aparecer junto al te

En la sexta edición del Manual de publicaciones de la APA, se precisaba que el número y el título de las figuras se debían incluir en las notas al pie; no obstante, esta norma ha cambiado. En la séptima edición, se indica que el número y el título de la figura se deben ubicar sobre el cuerpo de esta. Para aclarar estos cambios, se presenta el

siguiente cuadro comparativo:

Sexta edición	Sépti
Pies. Sirven para explicar la figura, e indicar el número y el título de esta.	Núm

Las figuras en estilo APA presentan los siguientes componentes básicos:

Número	El número de la figura (“Figura 1”, “Figura 2”) se debe colocar sobre
Título	Se ubica entre el número y la imagen. Se escribe con mayúscula inicia
Imagen	Puede ser un gráfico, un cuadro, una fotografía, un dibujo u otra ilustr
Leyenda	Explica los símbolos que se utilizan en la figura. Forma parte de esta;
Nota	Son de tres tipos (general, específica y de probabilidad). Pueden apare

Nota. Adaptado de "Guía de resumen del estilo APA, séptima edición", por Normasapapro.com, 2020.

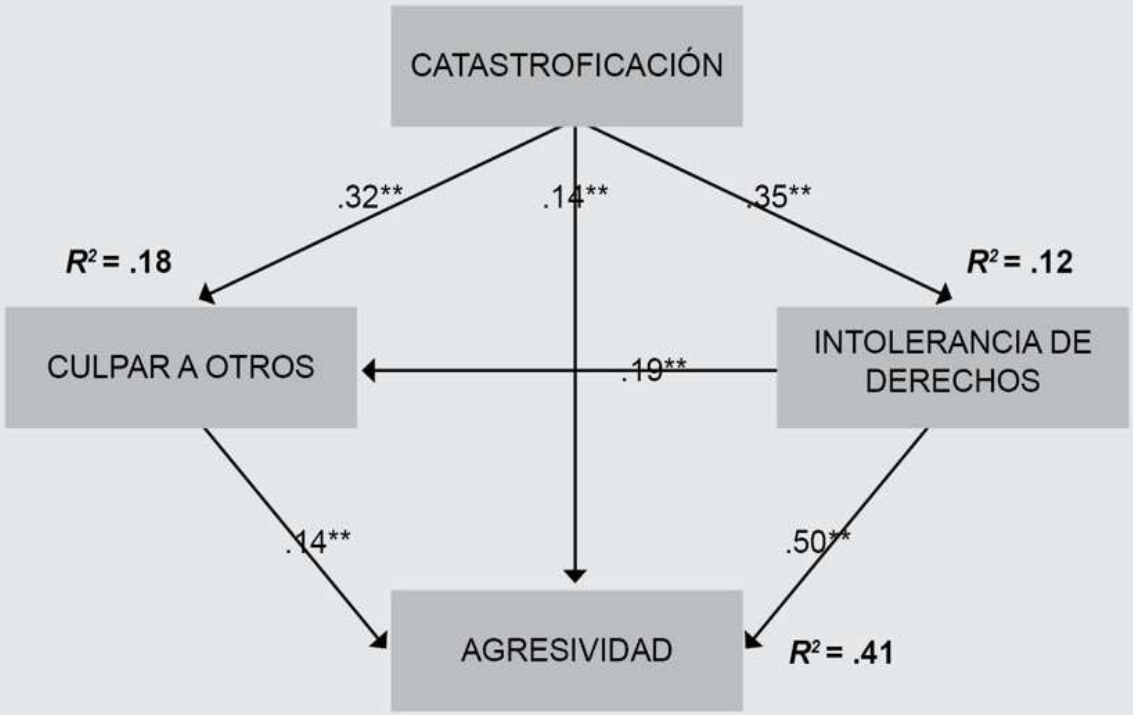
En el siguiente ejemplo tomado de Medrano et al. (2019, p. 24), se aprecian estas características:

El número de la figura en negrita y alineado a la izquierda

El título de la figura en cursiva, alineado a la izquierda, a doble espacio; la primera letra en mayúscula y, luego, en minúsculas

Figura 1

Path análisis: coeficientes estandarizados



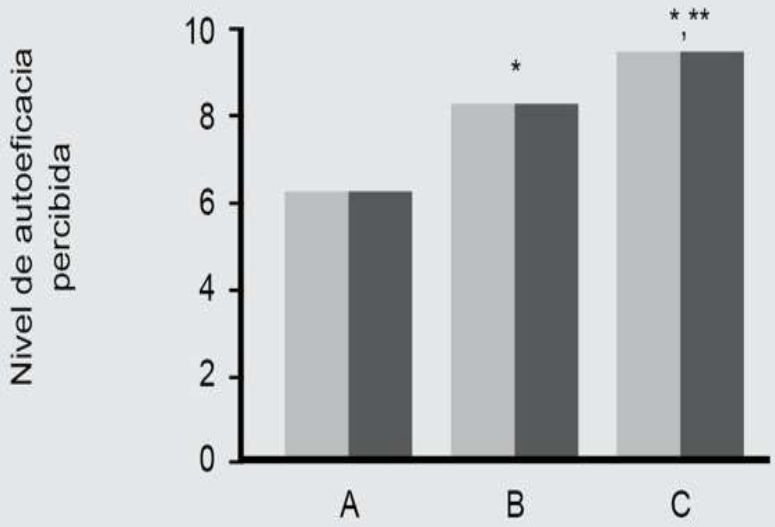
**$p < .01$

Nota de probabilidad sin la palabra "Nota"

Ahora, se presenta otro ejemplo adaptado de Gutiérrez-García y Landeros-Velásquez (2018, p. 11):

Figura 1

Clasificación por grupos según el puntaje obtenido en autoeficacia percibida



Nota. Esta clasificación es posible porque no se encontraron diferencias significativas atribuibles al género, solo a nivel de la autoeficacia percibida. Este fue el criterio empleado para formar los tres grupos de estudio. La interacción entre factores no fue significativa. En los tres grupos de clasificación, las barras blancas representan a las mujeres, y las negras, a los hombres.
*p < .05 grupo B, C vs. grupo A; ** Grupo C vs. grupo B

El pie de la figura empieza con la palabra "Nota" en cursiva y con punto al final.

Nota de probabilidad. Se ubica en una línea aparte.

Nota general. Se coloca en espacio simple y el tamaño de fuente debe ser un punto menos que el resto del texto.

Importante Todas las tablas y figuras se deben anunciar en el cuerpo del texto. F

1.15 Nota de pie de página

Este apartado permanece igual con respecto a la sexta edición.

Es una nota breve que proporciona contenido adicional o la autoría del texto. Sea una tesis, un artículo científico u otro documento académico, todos pueden presentar notas al pie. Por su función, las notas se clasifican en dos tipos:

Notas al pie de contenido	Complementan o mejoran la información del t
Notas al pie para atribuir autoría	Se incluyen cuando los autores del texto reprc

Respecto al formato de las notas al pie de página, todas se deben numerar consecutivamente con superíndices, conforme aparezcan en el cuerpo del texto.

Ejemplo El objetivo de cualquier tabla o figura es ayudar a los lectores a compre

Si la idea se encuentra entre rayas o paréntesis, se debe colocar el número antes de la raya o del paréntesis de cierre.

Ejemplo 1 En relación con las figuras —que pueden ser un cuadro, un gráfico, u

La nota siempre se colocará en la parte inferior de la página. En caso de usar un procesador de texto como Word, se debe emplear la función para incluir notas a pie de página.

CAPÍTULO II

Las citas en el texto

2.1 Lo nuevo de la séptima edición

Citar y referenciar las fuentes consultadas en un trabajo académico son actividades

complejas. Por esta razón, es el apartado al que se le presta mayor atención en manuales, blogs, infografías, entre otros medios. Esto se debe a su carácter normativo; es decir, citar y referenciar implica conocer una serie de normas que comprende la forma (estilos) y el fondo (tipos de fuentes consultadas, inclusión de ideas en un texto, etcétera). Saber citar evita caer en el plagio, esto es, la apropiación de ideas sin dar el crédito respectivo al autor. Muchas instituciones, a fin de combatirlo, buscan erradicar la deshonestidad académica mediante talleres, capacitaciones y promoción de herramientas tecnológicas.

Desde la aparición de la séptima edición del Manual de publicaciones de la APA, en octubre de 2019, se anunciaron —sobre todo, en redes sociales— modificaciones con respecto a las citas y referencias. No obstante, estas abarcan mucho más, desde la

revisión de los contenidos hasta la inclusión de nuevas normas y capítulos enteros que no figuraban en su antecesora. Asimismo, cabe recordar que la versión en español de la sexta edición se publicó en 2010, es decir, han transcurrido diez años para que surja esta nueva edición. En este periodo, ocurrieron muchos cambios que era necesario que el manual recogiese.

Con respecto a los procesos de citado y referenciado de las fuentes, la séptima edición los desarrolla en sus capítulos 8 (“Niveles apropiados de citación”), 9 (“Lista de referencias”) y 10 (“Ejemplos de referencias”). Después de una rápida comparación con la sexta edición, se advierte que, en la séptima, el apartado

“Lista de referencias” tiene su propio capítulo, lo cual evidencia la importancia concedida a los aspectos de recuperación e identificación de las fuentes. Asimismo, la sección “Lista de referencias”, en la sexta edición, solo incluía 11 subapartados (páginas 180 a 192 de la edición en español); mientras que, en la séptima, se desarrollan 52 subapartados (páginas 282 a 309 de la edición en inglés). A continuación, se reproducen los cambios introducidos en estos tres capítulos (APA, 2020, p. xxi, la traducción es nuestra):

En el capítulo 8, se desarrollan los niveles apropiados de citación, así como el pl
En el capítulo 9, se examinan los cuatro elementos de una entrada de la “Lista de
En el capítulo 10, se proporcionan más de 100 ejemplos de referencias en estilo

En los siguientes apartados, con respecto a los contenidos, se alertará al lector si son los mismos de la sexta edición o se han modificado, revisado o aumentado en la séptima. Asimismo, en caso de que algún cambio merezca una atención particular, se explicará de forma detallada.

2.2 Niveles apropiados de citación

Al redactar la tesis, el artículo científico o cualquier otro texto académico, un problema

frecuente es la distinción entre escribir lo que ya se conoce y transformar el conocimiento. El primero consiste en recuperar toda la información consultada o aprendida para incluirla en el texto. Por su parte, el segundo requiere convertir y adecuar lo que ya se conoce a partir de las necesidades, expectativas y, sobre todo, el contexto en el que se desarrolla la investigación planteada.

La presentación de citas y referencias se rige por sistemas de normas que regulan el orden y la redacción de los elementos que conforman la fuente. Es necesario que, antes de redactar los apartados teóricos del estudio, se conozca el sistema normado por la universidad mediante el cual se sustentará la tesis o lo precisado por la revista donde se enviará el artículo científico, con el fin de aplicarlo estrictamente.

En este contexto, muchas revistas e instituciones académicas, a nivel internacional, han adoptado el estilo propuesto por la APA para el manejo de las citas y referencias, dada su versatilidad. Quizá por esta razón la aparición de su séptima edición ha despertado gran interés en este sector.

La cantidad de fuentes que se debe citar en el estudio dependerá de diversos factores, por ejemplo, la disciplina a la que se encuentra adscrito o su propósito. Sin embargo, se debe considerar que, al elegir las fuentes, prevalezca el factor de representatividad; es decir, que cada una de ellas sea necesaria para entender los apartados.

Por otro lado, disponer de información no implica que el trabajo sea un apartado en el que se replique gran cantidad de citas sin razón aparente (sobrecitación) o que carezca de aquellas que sean requeridas para sustentar teóricamente el estudio (subcitación). Para evitar alguno de estos fenómenos, es importante la lectura de material científico-académico de calidad. En el siguiente cuadro, se observa un párrafo con un nivel apropiado de cita:

En un artículo publicado en 2007, Marianne Peronard reflexionaba acerca de las

Nota. Información adaptada de G. Parodi et al., 2019, p. 87.

En el ejemplo, se observa que los autores han proporcionado citas de fuentes representativas para cada nueva idea propuesta en el párrafo. Además, se advierte que, en las últimas líneas, no se incluye ninguna cita, dado que lo que se informa es de conocimiento general.

Antes de empezar a citar, es importante considerar las siguientes aclaraciones:

El estilo APA usa el formato autor-fecha, el cual consiste en introducir una cita breve que ayude a los lectores a buscar la información completa en la lista de referencias. Esta se puede encontrar en el texto, o al pie de una tabla o figura.

Toda cita que se incluya en el texto deberá figurar en la lista de referencias, y viceversa.

Tanto la cita como la referencia deben presentar las mismas características ortográficas.

Se deben citar, únicamente, las fuentes leídas por el investigador e incluidas en el cuerpo del texto.

Se deben usar citas para proporcionar información clave, respaldar o refutar una tesis, o para ofrecer definiciones y datos originales o exactos.

Es preferible citar fuentes primarias antes que secundarias.

Es correcto citar comunicaciones personales, pero no se deben incluir en la lista de referencias.

2.3 Citas parentéticas y citas narrativas

Este apartado permanece igual con respecto a la sexta edición.

Una cita parentética es aquella en la cual los datos del autor y el año se consignan entre paréntesis:

Se coloca, primero, la información y, al final, el paréntesis (Zeballos, 2020).

Por su parte, una cita narrativa es aquella en la cual los datos del autor se incorporan en el cuerpo del texto para formar parte de él. Por lo general, va acompañada del año entre paréntesis:

Zeballos (2020) manifestó que...

Revisemos algunos ejemplos de cita parentética:

Cita parentética al final del texto El poder consiste en el control ejercido por alg

Nota. Información adaptada de C. Caballero et al., 2020, p. 766.

En la cita narrativa, el autor se coloca fuera del paréntesis para darle mayor presencia en el texto. La fecha se puede consignar entre paréntesis, inmediatamente después del apellido del autor, o fuera de este. Sin embargo, como aclara el Manual de publicaciones de la APA (2020), esta forma de cita narrativa no es usual. En este último caso, el orden del año puede variar

de posición.

Primer caso (más usual) Zeballos (2020) señaló que… Segundo caso (menos usu

Las citas narrativas se pueden colocar al inicio o en medio del texto, tal como se aprecia en los siguientes ejemplos:

Cita narrativa al inicio del texto Gallardo et al. (2015) identificaron al menos 48

Nota. Información adaptada de G. Parodi et al., 2019, pp. 87, 90.

2.4 La paráfrasis

Este apartado se ha ampliado con respecto a la sexta edición.

Parafrasear consiste en escribir con palabras propias la idea del autor consultado, a fin de reafirmar lo dicho por este. Es una actividad fundamental y usual que forma parte del proceso de lectura de las fuentes. Este proceso es producto de la síntesis de la información de una o varias fuentes. La paráfrasis no se debe tomar a la ligera o como un recurso más para evitar el plagio, como se suele pensar. Es una estrategia que permite resaltar lo más importante de las ideas, así como comparar los aportes de las fuentes.

Es fundamental dar crédito al autor de la fuente a través del uso de citas parentéticas o narrativas. Si bien no es obligatorio incluir el número de página en la cita de un texto parafraseado, se puede realizar siempre que ayude a los lectores a profundizar en el tema mediante la lectura completa del capítulo o apartado parafraseado. En caso de que una paráfrasis continúe en varias oraciones, se debe citar el trabajo una sola vez al inicio del texto.

Cuando un autor ya se ha citado antes, no es necesario repetir los datos referidos, siempre que el contexto de la escritura permita aclarar que se continúa parafraseando el mismo texto. Ejemplo:

Paráfrasis extensas Como lo señala Varela (2003), el enfoque cognitivo de la ena

Nota. Párrafo tomado de A. Mancinas, 2018, p. 45.

En caso de que la paráfrasis continúe en un nuevo párrafo, se incluye la cita. Ahora bien, si en el texto se incorpora una serie de ideas parafraseadas (paráfrasis continuas), se deben agregar las citas para que la fuente sea clara.

Paráfrasis continua La problemática en el área de las matemáticas se ha estudiad

Nota. Párrafo tomado de E. Madrid et al., 2018, p. 27.

2.5 La cita directa

Este apartado se ha ampliado con respecto a la sexta edición.

Una cita directa, también llamada textual, es aquella que reproduce de manera literal lo expresado en un texto previamente publicado. Asimismo, se considera cita directa cuando un autor reproduce las palabras de un trabajo propio (autocita), aunque esta no es una práctica frecuente.

La cita directa se emplea en los siguientes casos:

Cuando se desea reproducir una definición.

Cuando lo expresado por el autor de la fuente es importante para entender algún aspecto del estudio.

Cuando se desea replicar lo indicado por algún autor.

Ante una situación diferente, se recomienda realizar la paráfrasis. Así, se logrará ajustar la idea al texto y estilo de escritura.

A continuación, se plantean ejemplos de cita directa, donde se especifican algunos casos especiales que se pueden presentar:

Tipo	Componentes
Cita directa de material con números de página	Autor, año y núme
Cita directa de material sin números de página	Este tipo de cita es
Cita directa de material audiovisual sin números de página	Se aplica en audioli
Cita directa en obras religiosas o clásicas	Se escribe el nombr
Cita directa para obras de teatro	Se cita el acto, la es

2.5.1 Cita directa menor de 40 palabras

En la séptima edición del manual (APA, 2020, p. 271), se señala que, en caso de que el fragmento que se desea integrar de manera textual tenga menos de 40 palabras, se deben cumplir las siguientes directrices:

Colocar la referencia abreviada[1] entre paréntesis (autor, año y número de página) inmediatamente después de la cita.

Para una cita narrativa, se incluyen el autor y año en la oración. Después de la cita, se indica el número de página u otra información de ubicación entre paréntesis.

Si la referencia abreviada precede a la cita narrativa, se debe colocar el número de página o la información de ubicación después del año.

Si la cita aparece al final de una oración, se debe colocar el punto final después del paréntesis de cierre.

Colocar signos de puntuación dentro de las comillas solo cuando formen parte del material citado.

Cita directa breve con cita parentética Se considera que las líneas de investigació

Nota. Citas adaptadas de M. Bertel-Narváez et al., 2019, pp. 218, 221.

2.5.2 Cita directa mayor o igual que 40 palabras

En caso de que el fragmento que se desea integrar de manera textual contenga 40 o más palabras, se deberá colocar en un bloque aparte, sangrado y sin espacio diferente entre los párrafos.

En el Manual de publicaciones de la APA (2020, p. 272), se recomienda lo siguiente para el uso de citas directas de 40 o más palabras:

La cita directa en bloque no lleva comillas.

Comenzar la cita directa en un nuevo párrafo y aplicar una sangría de 1,27 cm al margen izquierdo de todo el bloque.

Todo el bloque, al igual que el texto general, se debe colocar a doble espacio.

No agregar espacio en blanco adicional antes ni después del bloque.

Si hay varios párrafos en la cita, se debe aplicar una sangría adicional de 1,27 cm a la primera línea a partir del segundo párrafo (ver el apartado sobre el uso de

sangrías).

Al final, agregar el punto antes del paréntesis de la referencia abreviada.

Cita directa en bloque con cita parentética La gestión educativa está definida cor

Nota. Citas adaptadas de M. Bertel-Narváez et al., 2019, pp. 218-219.

2.5.3 Ejemplos de citas directas en el texto

Este apartado es nuevo.

En el siguiente cuadro, se presentan ejemplos de citas directas en el texto. Se incluyen los usos correctos e incorrectos, y su explicación.

Correcto
A decir verdad, “todos tenemos la capacidad de pensar y llegar a conclusiones ló
Carbajal (2020) sustenta que “antes de que la ciencia se desarrollase como tal, el
“El desarrollo de la ciencia está determinado por las necesidades prácticas y por
“Las revoluciones que sucedieron a la revolución agrícola fueron moldeando los
Llegado a este punto, surge la siguiente pregunta: “¿la producción de conocimie
En 2018, Jara propuso que “los estudios cualimétricos deben ser parte de las pro

Nota. Contenido elaborado a partir de los ejemplos propuestos en el Manual de publicaciones de la APA, 2020, p. 272.

2.6 Cita que contiene una cita de otra obra

Al usar material con citas incrustadas, se deben incluir dentro del párrafo. Sin embargo, estas obras no se colocarán en la lista de referencias, a menos que se citen como fuentes en otra parte del texto. En el siguiente ejemplo, Panero et al. (2016) se añadirían en la lista de referencias, pero no Stanislavski.

Los actores deben “sumergirse en la vida de un personaje (Stanislavski, 1936/19

Nota. Ejemplo adaptado del Manual de publicaciones de la APA, 2019, p. 276.

2.7 Referencias omitidas dentro de una citación

En caso de que se desee parafrasear un párrafo en el que el autor ha sintetizado un conjunto de estudios o datos, lo apropiado es omitir todas las citas presentes y mencionar en el texto solo al autor del resumen. Esto debido a que el texto redactado representará un nuevo enfoque o conceptualización de las ideas provenientes del original. Ejemplo:

Texto original tomado de López-Gil y Fernández-López (2019, p. 122)
El plagio es un fenómeno que se ha presentado desde la Antigüedad. Personajes

En el párrafo original, López-Gil y Fernández-López (2019) resumen los resultados de muchos estudios y citan sus fuentes al interior del párrafo. Para citar el texto derivado del original, se deben incluir a estas autoras y omitir las citas incluidas en el párrafo fuente. Los lectores interesados pueden consultar el artículo original para obtener más información.

2.8 Comunicaciones personales

Este apartado permanece igual con respecto a la sexta edición.

Las comunicaciones personales son fuentes que el lector no puede recuperar. En esta categoría, se encuentran los correos electrónicos, los mensajes de texto, los chats, las entrevistas personales no almacenadas en internet, las conversaciones vía telefónica, los discursos en vivo, las videoconferencias no grabadas, entre otros.

Se debe usar este tipo de cita cuando, por ejemplo, en una conferencia, el ponente disertó sobre un tema que contenía datos relevantes. No obstante, se recomienda buscar la fuente de la que se extrajeron. En todo caso, si son inéditos, se citan como una comunicación personal.

Dado que estas citas no se pueden recuperar, solo aparecen en el texto y no se incluyen en la lista de referencias. Ejemplo:

Según lo dicho por el docente, un gran porcentaje de estudiantes no superó la pri

2.9 Citas de participantes en la investigación

Este apartado es nuevo.

La cita de los participantes de un estudio no se debe agregar en la lista de referencias ni considerar como comunicaciones personales. Se debe indicar, simplemente, que son citas de los participantes. Esto se aplica también a otras fuentes, por ejemplo, cuando se realiza un estudio de caso en una escuela y se cita un documento de política escolar.

Al citar a los participantes, se deben considerar las siguientes recomendaciones:

Usar el mismo formato que en el resto del texto.

Aplicar la norma para citas directas.

A continuación, se plantea un ejemplo de este tipo de cita:

> Uno de los principales problemas sociales en el Perú, como en el contexto arequ

Nota. Ejemplo adaptado de A. Duche et al., 2019, p. 246.

2.10 Fuentes secundarias

Este apartado se ha ampliado con respecto a la sexta edición.

Una fuente primaria es aquella que ofrece información original, en tanto que la secundaria refiere información por primera vez, pero de otra fuente. Se debe recurrir a las fuentes secundarias con moderación, pues siempre es preferible consultar las primarias. Existen casos en los que sí es necesario revisar fuentes secundarias, por ejemplo, cuando el trabajo original está agotado, no disponible o si se encuentra en un idioma diferente. Ejemplos:

Ejemplo 1 (con cita parentética) Sobre esos temas, es importante afirmar la impo

-
-

Importante En ambos casos, se debe incluir en la lista de referencias la entrada

2.11 Estilos básicos de citación

Este apartado se ha modificado con respecto a la sexta edición.

En el siguiente cuadro, se presentan los estilos básicos de citación. Las citas con tres o más autores se deben acortar desde la primera mención en el texto. En el Manual de publicaciones de la APA (2020), se indica que, en estos casos, se debe incluir el apellido del primer autor y la expresión “et al.” desde la primera mención.

Tipo de autor	Cita parenté
Un autor	(Acobo, 202
Dos autores	(Postigo y H
Tres o más autores	(Quispe et a
Autor institucional con sigla o acrónimo en la primera mención	(Superintend
Autor institucional con sigla o acrónimo en menciones posteriores	(Sunedu, 20
Autor institucional sin sigla o acrónimo	(Stanford U

Nota. Contenido elaborado a partir de la propuesta del Manual de publicaciones de la APA, 2020, p. 267.

CAPÍTULO III

Las referencias

3.1 Novedades de la séptima edición

La función principal de las referencias es proporcionar información al lector sobre una fuente citada en un texto, con el fin de que se pueda recuperar. Solo se deben incluir en la lista de referencias las fuentes citadas en el texto, y viceversa. Además, se debe verificar que la información proporcionada en la lista sea precisa y completa. En la séptima edición del Manual de publicaciones de la APA (2020), se incluyen algunos cambios importantes que es necesario resaltar.

La ubicación geográfica del editor ya no se incluye en la referencia.

La lista de referencias puede incluir los apellidos e iniciales de hasta 20 autores. En la edición anterior, solo se permitían hasta siete.

Los DOI se presentan como URL (https://doi.org/xxxxxxx). Ya no se escribe “DOI”.

Los URL se colocan al final de la referencia, sin la frase “Recuperado de”, a menos que sea necesario especificar la fecha de recuperación del documento.

Los libros electrónicos ya no incluyen el formato, la plataforma o el tipo de dispositivo.

Los ejemplos de referencia se han ampliado significativamente.

Hay pautas para incluir a quienes contribuyen como autores o editores.

Hay más ejemplos de documentos escritos en línea.

Hay más ejemplos de referencias sobre medios audiovisuales y redes sociales.

A continuación, se repasan los aspectos esenciales del proceso de referenciación de las fuentes. En caso de que en los apartados exista alguna modificación con respecto a la sexta edición, se realizará la correspondiente advertencia.

3.2 Principios básicos de las entradas en la lista de referencias

Este apartado permanece igual con respecto a la sexta edición.

Una entrada de lista de referencias debe presentar cuatro elementos fundamentales:

Autor. Indica el responsable del trabajo.

Fecha. Indica cuándo se publicó el trabajo.

Título. Indica el nombre del trabajo.

Fuente. Indica la forma de recuperar el trabajo.

A continuación, se presenta la portada de un artículo científico en el que se señala la ubicación de los elementos de la referencia. A partir de esta, se elaborará la entrada correspondiente.

Fecha de publicación del artículo

Datos de la fuente

REVISTA SIGNOS. ESTUDIOS DE LINGÜÍSTICA ISSN 0718-0934
© 2019 PUCV, Chile, 52(101) 720-735

Uso concordado del verbo 'haber' existencial en la lengua escrita de aprendices de español como lengua extranjera

Concordant use of the existential verb 'haber' (there is/are) in the written language of learners of Spanish as a foreign language

Cecilia Criado de Diego
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA ESPAÑA
ceciliacriado@flog.uned.es

Recibido: 24-X-2017 / **Aceptado:** 31-X-2018
DOI: 10.4067/S0718-09342019000300720

Título del artículo

Nombre de la autora

DOI

Entrada en la lista de referencias

Criado, C. (2019). Uso concordado del verbo ‘haber’ existencial en la lengua escrita de aprendices de español como lengua extranjera. Revista Signos, 52(101), 720-735.

http://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342019000300720

Cita en el texto

Cita narrativa: Criado (2019)

Cita parentética: (Criado, 2019)

Importante Después de cada elemento de referencia, se debe colocar un punto (

3.3 Obras incluidas en una lista de referencias

Este apartado se ha ampliado con respecto a la sexta edición.

En el estilo APA, una lista de referencias (no bibliografía) incluye todas las fuentes citadas en el texto. Estas se deben disponer en orden alfabético, sin números ni viñetas. Cada trabajo que tiene una entrada en la lista de referencias se debe haber citado en el texto al menos una vez.

La séptima edición precisa qué fuentes se deben excluir de la lista de referencias, ya que los lectores no pueden recuperarlas, tales como las comunicaciones personales, las citas de los participantes, la fuente de un epígrafe, las referencias incluidas en un metaanálisis, entre otros.

3.4 Elementos de las entradas de la lista de referencias

Este apartado se ha revisado y ampliado con respecto a la sexta edición.

Se deben identificar de forma clara los elementos de una referencia y mantener su uniformidad en todo el trabajo. Las referencias tienen como objetivo ayudar a los lectores a ubicar de manera rápida y sencilla la fuente consultada e incluida en una investigación. Para ello, el autor debe proporcionar los datos informativos suficientes. A continuación, se detallan de manera resumida las características de cada elemento de la fuente:

Autor Se trata de un individuo o individuos, un grupo, editores, compiladores, di

-
-

Fecha Solo año (2020) Año, día y mes (20 de octubre de 2020) Mes y año (octub

-
-

Título Se refiere al título de la obra citada. Usar mayúscula en la primera letra pa

Fuente

En el siguiente cuadro, se resumen las pautas propuestas por el Manual de publicaciones de la APA (2020) para redactar los componentes de la fuente.

Tipo de referencia
Artículo de revista
Libro escrito o libro completo editado
Capítulo de libro editado
Página web en un sitio web (cuando los autores son diferentes del nombre del si
Página web en un sitio web (cuando los autores coinciden con el nombre del siti

Nota. En los ejemplos, se han omitido, intencionalmente, otros componentes para resaltar

el elemento “Fuente”.

3.5 Elementos faltantes en una referencia

Este apartado permanece igual con respecto a la sexta edición.

En el caso de que la referencia no presente algún elemento, se pueden seguir las estrategias mostradas a continuación:

Elemento faltante	Solución
Entrada de lista de referencias	Cita textual
Ninguno	Proporcionar el autor, la fecha, el título y la fuen
Autor	Proporcionar el título, la fecha y la fuente.
Fecha	Proporcionar el autor, escribir “s. f.” (sin fecha)
Título	Proporcionar el autor y la fecha, describir el trab
Autor y fecha	Proporcionar el título, escribir “s. f.” y, luego, in
Autor, fecha y título	Describir el trabajo entre corchetes y, luego, pro
Fecha y título	Proporcionar el autor, escribir “s. f.”, describir e
Autor, fecha y título	Describir el trabajo entre corchetes, escribir “s. f

Fuente	Citar como una comunicación personal o encont

Nota. El formato en cursiva dentro del título o la fuente varía según la categoría y no se muestra aquí. Información adaptada del Manual de publicaciones de la APA, 2020, p. 283.

3.6 Lista de referencias

Se ubica al final del trabajo, y proporciona la información necesaria para identificar y

recuperar las fuentes citadas en el texto. En el Manual de publicaciones de la APA (2020), se prefiere la denominación “Lista de referencias” y no “Bibliografía”, dado que la primera se refiere a las obras que apoyan las ideas y los conceptos del texto, y se citaron. Por su parte, la segunda engloba a todas las obras relacionadas con el estudio o lecturas adicionales, las cuales no necesariamente se incluyeron en el trabajo desarrollado.

En la lista de referencias, las fuentes se colocan en orden alfabético según la primera palabra de cada entrada. Para su elaboración, según la séptima edición del Manual de publicaciones de la APA (2020, p. 287), se deben considerar los siguientes principios:

Organizar las entradas en orden alfabético por el apellido del primer autor, seguido de las iniciales del nombre o nombres. Por ejemplo: “Loft, V.” precede a “Loftus, E.”, aunque “u” precede a “v” en el alfabeto.

Al alfabetizar nombres, no se deben considerar los espacios, la puntuación o las marcas (por ejemplo, apóstrofos, guiones) en apellidos compuestos. Tampoco se tomará en cuenta cualquier elemento que hubiese entre paréntesis (por ejemplo, roles como “Eds.”) o entre corchetes (por ejemplo, nombres de usuario).

Alfabetizar las entradas de autores que tienen el mismo nombre y apellidos

utilizando sufijos que indiquen el orden de nacimiento cronológicamente, comenzando por el más antiguo.

3.7 Ejemplos de referencias

Este apartado se ha ampliado con respecto a la sexta edición.

La séptima edición organiza las referencias en cuatro grupos.

-

Primer grupo Trabajos escritos	Contiene las c
Segundo grupo Conjuntos de datos, software y grupo de pruebas	Contiene las c
Tercer grupo Medios audiovisuales	Contiene las c
Cuarto grupo Medios en línea	Contiene las c

Nota. Información tomada del Manual de publicaciones de la APA, 2020, p. 314. La traducción es nuestra.

En las siguientes páginas, se proporcionará la estructura general para cada tipo de referencia. Asimismo, se indicará lo nuevo en materia de ejemplos de referencia que se encuentra en la séptima edición, a fin de que el lector esté informado de las novedades.

3.7.1 Trabajos escritos

Publicaciones periódicas

Este apartado se ha modificado y ampliado con respecto a la sexta edición.

Autor
Información periódica
Apellido, A. y Apellido, B. Nombre del grupo u organización. Apellido, C. [nom

Nota. Información adaptada del Manual de publicaciones de la APA, 2020, p. 317.

Ejemplos incluidos en la séptima edición

Artículo de revista con DOI

Artículo de revista sin DOI, con una URL que no sea de una base de datos

Artículo de revista o de periódico sin DOI, de la mayoría de bases de datos de investigación académica o en versión impresa

Artículo de revista con DOI, y con 21 o más autores

Artículo de revista con DOI, combinación de autores individuales y grupales

Artículo de revista con un número de artículo o eLocator

Artículo de revista, publicación anticipada en línea

Artículo de revista, reeditado en otra fuente

Artículo de la base de datos UpToDate

Comentario en un artículo o publicación periódica en línea

Editorial de una revista científica

Artículo de la base de datos Cochrane de revisiones sistemáticas

Entrada en un blog científico

Artículo de revista, publicado en otro idioma

Sección o número especiales en una revista

Artículo de revista de divulgación general

Artículo de periódico

Libros y trabajos de referencia

Este apartado se ha modificado y ampliado con respecto a la sexta edición.

Autor
Información de la editorial
Apellido, A. y Apellido, B. Nombre del grupo u organización. Apellido, A. (Ed)

Nota. Información adaptada del Manual de publicaciones de la APA, 2020, p. 321.

Ejemplos que se incluyen en la séptima edición

Libro con DOI

E-book editado (por ejemplo, libro Kindle) o audiolibro sin DOI, con una URL que no sea de una base de datos

Libro escrito sin DOI, de la mayoría de bases de datos de investigación académica o una versión impresa

Libro escrito con editor acreditado en la cubierta del libro

Libro editado con un DOI y varias editoriales

Libro editado sin DOI, de la mayoría de bases de datos de investigación académica o una versión impresa

E-book editado (por ejemplo, libro Kindle) o audiolibro sin DOI, con una URL que no sea de una base de datos

Libro en otro idioma

Libro reeditado en traducción

Libro, e-book o audiolibro reeditado

Volumen de un libro en una obra con varios volúmenes

Libro como parte de una serie

Manual de diagnóstico (DSM, ICD)

Entrada en un diccionario, tesauro o enciclopedia

Obra religiosa

Libros clásicos

Shakespeare

Capítulos y entradas de libros editados en obras de referencia

Este apartado se ha modificado y ampliado con respecto a la sexta edición.

Autor	Fecha	Tí
Información del editor de libro	DOI o URL	
Apellido, A. y Apellido, B. Nombre del grupo u organización.	(2020).	Tí

Nota. Información adaptada del Manual de publicaciones de la APA, 2020, p. 326.

Ejemplos que se incluyen en la séptima edición

Capítulo de un libro editado sin DOI

Capítulo de un libro electrónico editado (por ejemplo, libro Kindle) o audiolibro sin DOI, con un URL que no sea de una base

de datos

Capítulo de un libro editado en otro idioma

Capítulo de un volumen de una obra de varios volúmenes

Capítulo de una edición de un libro editado, reeditado en una traducción

Capítulo de un libro editado sin un DOI, de la mayoría de las bases de datos de investigación académica o en su versión impresa

Capítulo de un libro editado, reimpreso de un artículo de revista

Capítulo de una edición de libro reimpreso de otro libro

Trabajo en una antología

Entrada en un diccionario, tesauro o enciclopedia con una organización como autor

Entrada en un diccionario, tesauro o enciclopedia con un autor individual

Entrada de un dato de Wikipedia

Reportes y literatura gris

Este apartado se ha ampliado con respecto a la sexta edición.

Autor	Fecha
Información del editor	DOI o URL
Apellido, A. y Apellido, B. Nombre del grupo u organización.	(2020). (30 de e

Nota. En la sexta edición, los ejemplos de esta categoría se encuentran en el apartado 7.03, "Informes técnicos y de investigación". Información adaptada del Manual de publicaciones de la APA, 2020, p. 329.

Ejemplos incluidos en la séptima edición

Informe de autores individuales de una agencia gubernamental, publicado como parte de una serie

Informe anual

Código de ética

Documento que sustenta una subvención

Informes gubernamentales breves

Resumen de políticas

Comunicado de prensa

Sesiones y presentaciones de conferencias

Este apartado es nuevo con respecto a la sexta edición.

Autor	Fecha
Información de la conferencia	DOI o URL
Apellido del presentador, A. y Apellido del presentador, B.	(del 25 al 30 de ene

Nota. Información adaptada del Manual de publicaciones de la APA, 2020, p. 332.

Contribuciones a simposios

Autor	Fecha
Información de la conferencia	DOI o URL
Apellido del colaborador, A. y Apellido del colaborador, B.	(del 25 al 30 de en

Nota. Información adaptada del Manual de publicaciones de la APA, 2020, p. 332.

Ejemplos incluidos en la séptima edición

Sesión de la conferencia

Presentación en papel

Presentación de póster

Contribución del simposio

Tesis

Este apartado se ha ampliado con respecto a la sexta edición.

Tesis no publicada

Autor	Fecha	Título
Apellido, A.	(2020).	Título de la tesis [Tesis doctoral no publicada]. Título de

Nota. Se consideran tesis no publicadas a la versión impresa de aquellas que se encuentran archivadas en las bibliotecas de las universidades. Información adaptada del Manual de publicaciones de la APA, 2020, p. 333.

Tesis publicada

Autor	Fecha	Título
Base de datos o nombre del archivo	URL	
Apellido, A.	(2020).	Título de la tesis [Tesis doctoral,

Nota. Se consideran tesis publicadas a la versión digital de aquellas que se encuentran almacenadas en un repositorio institucional o en una base de datos científica. Información adaptada del Manual de publicaciones de la APA, 2020, p. 333.

Ejemplos incluidos en la séptima edición

Tesis o tesis inéditas

Tesis o tesis de una base de datos

Tesis o tesis publicadas en línea (no en una base de datos)

Revisiones o reseñas

Este apartado se ha modificado con respecto a la sexta edición.

Autor	Fecha	Título
Título de la reseña	Detalles del trabajo de revisión	Nombre del

Apellido, A. (autor de la reseña)	(2020). (3 de febrero de 2020).	Título de la r

Nota. Información adaptada del Manual de publicaciones de la APA, 2020, p. 334.

Ejemplos incluidos en la séptima edición

Reseña de libro publicada en una revista

Reseña de libro publicada en un periódico

Reseña de episodios de series de televisión publicada en un sitio web

Trabajos inéditos o de publicación informal

Este apartado se ha modificado con respecto a la sexta edición.

Trabajos inéditos

Autor	Fecha	Título
Información de la universidad	URL	

Apellido, A. y Apellido, B.	(2020).	Título del trabajo [manuscrito sin publi

Nota. Las obras no publicadas incluyen trabajos que están en curso (terminados, pero que aún no se han presentado) y aquellos que se encuentran en proceso de revisión. Información adaptada del Manual de publicaciones de la APA, 2020, p. 336.

Publicaciones informales

Autor	Fecha	Título
Base de datos o información del archivo	DOI o URL	
Apellido, A. y Apellido, B.	(2020).	Título del trabajo. Títul

Nota. Las publicaciones informales incluyen trabajos disponibles en una preimpresión en un archivo o repositorio. Se debe agregar el nombre de la base de datos o del archivo. Información adaptada del Manual de publicaciones de la APA, 2020, p. 336.

Ejemplos incluidos en la séptima edición

Manuscrito inédito

Manuscrito en preparación

Manuscrito enviado para su publicación

Trabajo publicado informalmente desde un archivo de preimpresión o repositorio institucional

Trabajo publicado informalmente de la base de datos ERIC

3.7.2 Base de datos, software y test

Base de datos

Este apartado se ha modificado con respecto a la sexta edición.

Autor	Fecha
Productora	DOI o URL
Apellido, A. y Apellido, B. Nombre del grupo u organización.	(2020). (2015-2

Nota. Información adaptada del Manual de publicaciones de la APA, 2020, p. 338.

Ejemplos incluidos en la séptima edición

Conjunto de datos

Datos inéditos sin procesar

Software y aplicaciones móviles de distribución limitada y para aparatos o equipos

Este apartado es nuevo con respecto a la sexta edición.

Autor	Fecha	Título
Productora	URL	
Apellido, A. y Apellido, B. Nombre del grupo u organización	(2020).	Título d

Nota. Información adaptada del Manual de publicaciones de la APA, 2020, p. 339.

Aplicaciones móviles

Este apartado es nuevo con respecto a la sexta edición.

Autor	Fecha	Título
Información de la aplicación	URL	
Apellido, A. y Apellido, B. Nombre del grupo u organización.	(2020).	Título

Nota. Información adaptada del Manual de publicaciones de la APA, 2020, p. 339.

Ejemplos incluidos en la séptima edición

Software

Aparatos o equipos

Aplicación móvil

Entrada en un trabajo de referencia de aplicación móvil

Pruebas, escalas, inventarios o registros de bases de datos de prueba

Este apartado es nuevo con respecto a la sexta edición.

Autor	Fecha	Título

Base de datos	DOI o URL	
Apellido, A. y Apellido, B.	(2020).	Título del test. Título del instrumento

Nota. Información adaptada del Manual de publicaciones de la APA, 2020, p. 340.

Ejemplos incluidos en la séptima edición

Manual para una prueba, báscula o inventario

Prueba, escala o inventario en sí

Registro de base de datos para una prueba

3.7.3 Material audiovisual

Este apartado se ha modificado y ampliado con respecto a la sexta edición.

Incluye películas, programas, videos de YouTube, música, grabaciones de voz, ilustraciones, diapositivas de PowerPoint, entre otros similares.

Tipo de medio	Incluido como autor

Película	Director
Serie de televisión	Productor o productores ejecutivos
Episodio de serie de televisión	Escritor y director del episodio
Pódcast	Productor o locutor
Episodio de pódcast	Anfitrión o productor ejecutivo
Webinar	Instructor
Canción o álbum de obra musical clásica	Compositor
Canción o álbum de obra musical moderna	Artista de la grabación
Obra de arte	Artista
Transmisión de video en línea	Persona o grupo que subió el video
Fotografía	Fotógrafo

Nota. Información adaptada del Manual de publicaciones de la APA, 2020, p. 341.

Medios audiovisuales independientes

Autor
Productora
Apellido, A. (director). Apellido, A. (productor ejecutivo). Apellido, A. (present

Nota. Información adaptada del Manual de publicaciones de la APA, 2020, p. 342.

Medios audiovisuales que forman parte de un todo mayor

Autor
Productora
Apellido, A. (escritor) y Apellido, A. (director). Apellido, A. (presentador). Ape

Nota. Información adaptada del Manual de publicaciones de la APA, 2020, p. 342.

Ejemplos incluidos en la séptima edición

Película o video

Película o video en otro idioma

Serie de televisión

Episodio de una serie de televisión o webisode

Charla TED

Webinar, grabación

Videos de YouTube u otras transmisiones de video en tiempo real

Álbum de música

Canción o track

Pódcast

Episodio de pódcast

Grabación de entrevistas de radio en un archivo digital

Grabación de audio de voz

Obras de arte en un museo o en su sitio web

Clip art o imagen de stock

Infografía

Mapa

Fotografía

Diapositivas de PowerPoint o notas de conferencias

3.7.4 Medios en línea

Redes sociales

Este apartado se ha modificado y ampliado con respecto a la sexta edición.

Autor
Nombre del sitio de la red social
Twitter e Instagram: Apellido, A. [@username]. Nombre del grupo [@username

Nota. Información adaptada del Manual de publicaciones de la APA, 2020, p. 348.

Ejemplos incluidos en la séptima edición

Tuit

Perfil en Twitter

Publicación de Facebook

Página de Facebook

Foto o video de Instagram

Publicación destacada en Instagram

Publicación en el foro en línea

Páginas web y sitios web

Este apartado es nuevo respecto a la sexta edición.

Autor	Fecha
Nombre del sitio Web	URL
Apellido, A. y Apellido, B. Nombre del grupo.	(2020). (enero de 2020). (25 de

Nota. Información adaptada del Manual de publicaciones de la APA, 2020, p. 351.

Ejemplos incluidos en la séptima edición

Página web en un sitio web de noticias

Página web en un sitio web con un autor grupal

Página web en un sitio web con un autor individual

Página web en un sitio web sin fecha

Página web en un sitio web con fecha de recuperación

CAPÍTULO IV

La tesis

4.1 Aspectos generales

La tesis es un documento altamente especializado que cumple una serie de funciones. Una de ellas es informar los resultados de un estudio realizado para darle valor a la investigación y generar un nuevo conocimiento. Para ello, el tesista debe ser capaz de convencer al jurado y a los lectores de que su trabajo y él son capaces de defender sus hipótesis, métodos y resultados. En ese sentido, la tesis también es un texto argumentativo y persuasivo.

Es preciso advertir que este proceso de evaluación no culmina con la redacción y presentación de la tesis, sino con su defensa en un acto oral y público donde el tesista explica, ante un jurado conformado por especialistas en el tema y nombrados por la universidad, los lineamientos esenciales de su trabajo. Luego, el jurado formula preguntas para manifestar su desacuerdo sobre determinados puntos de la exposición, recomendar o dar una apreciación. A continuación, delibera en secreto y emite un dictamen que puede ser favorable o desfavorable. En el primer caso, el proceso culmina y se inician los trámites para obtener el título o grado. En el segundo caso, el tesista debe consultar sus opciones, ya que muchas universidades admiten la solicitud para una nueva defensa del trabajo.

En este capítulo, se expondrán los principales aspectos formales de la tesis, los cuales ayudarán al tesista a redactarla aplicando criterios sustentados en lineamientos lingüísticos y metodológicos. Es importante resaltar que, en el Manual de publicaciones de la APA (2020), se agrupan normas dirigidas a la elaboración y publicación de artículos científicos. No obstante, las universidades han adaptado e integrado muchos de sus lineamientos para elaborar la tesis. Así, permitió, entre otros aspectos, que el proceso de conversión de esta en artículo científico sea mucho más exitoso.

4.1.1 Motivaciones para escribir la tesis

Muchos estudiantes piensan que la tesis se debe empezar a redactar en el último año de la carrera, pues recién en esta etapa estarán capacitados. Sin embargo, no son conscientes de que, a lo largo de sus estudios universitarios, han realizado diversas actividades relacionadas con la investigación; por ejemplo, la elaboración de proyectos, y la presentación de ensayos, resúmenes, informes y exposiciones. Todos estos productos se han plasmado en documentos rigurosos, monitoreados y evaluados por los docentes. Este conjunto de actividades forma parte del proceso formativo del alumno. La formación universitaria implica el dominio de conocimientos actualizados en un área de desempeño, además de desarrollar la capacidad investigativa que promueve el diálogo y la construcción permanente de saberes para seguir contribuyendo con el desarrollo de la profesión y del entorno (Olave-Arias et al., 2014).

Postergar la elaboración de un texto tan complejo para la última etapa de la formación no logrará más que agobiar, estresar y distorsionar la idea del proceso de investigación, el cual no debe ser traumático, sino parte natural de la labor académica. La búsqueda, lectura y síntesis de la información científica son procesos disciplinados que implican horas de dedicación y perseverancia. No obstante, durante su ejecución, suelen surgir complicaciones. Al respecto, Navarro (2017) menciona lo siguiente:

Muchos profesores solicitan géneros discursivos, pero no enseñan que tipo de escrito esperan, no lo tienen muy claro, o sus expectativas no coinciden con las de los estudiantes. Además, se debe distinguir entre géneros expertos y géneros de formación: los primeros son escritos por científicos y profesionales con experiencia, se escriben para pares y representan un desafío de lectura para los estudiantes; los segundos son escritos por los propios estudiantes, tienen objetivos pedagógicos y formativos, y se parecen, pero no son iguales a los primeros. (p. 9)

Iniciar la redacción de la tesis no se trata de escribir bien, sino de saber para quién se realiza. Se debe considerar que la redacción científica moderna exige sencillez, claridad y simpleza. Además, no basta solo con tener la voluntad de

sentarse frente al computador y empezar a escribir lo que venga a la mente. Para lograr que un texto sea de calidad, se debe tener paciencia y dedicación para escribir y reescribir (Contreras y Ochoa, 2010).

Existen diversas motivaciones para considerar la redacción de la tesis como una de las actividades más trascendentales desarrolladas en la universidad. A continuación, se presentan algunas de ellas:

Tipo de motivación	Descripción
Epistemológica	Los resultados aportan conocimiento científico.
Ética	El conocimiento generado por la tesis puede ser publica
Necesidad personal	Motivación personal
Necesidad laboral	Insertar al campo laboral.
Necesidad académica	Incrementar el currículo vitae.
Necesidad de recursos	Solicitar becas o financiamiento para un estudio.
Necesidad social	Mejorar la imagen ante compañeros y profesores.

Nota. Información adaptada de A. Contreras y R. Ochoa, 2010.

4.1.2 Tipos y características

Un rasgo propio de las tesis es su clasificación según el grado o nivel que se aspira obtener con ellas: licenciatura, maestría y doctorado. Con respecto a las características científico-metodológicas que deben presentar, existen diversas posturas.

Características de la tesis según del nivel de estudios	
Autor	Tesis de licenciatura o niv
Muñoz (1998)	El investigador solo prese
Novoa (2004)	Su objetivo es plasmar el
Dei (2006)	Constituye el requisito ac
Vara (2015)	Este tipo de tesis debe de
Gómez et al. (2016)	En este tipo de tesis, los a

-
-

Importante Una línea de investigación se define como el conjunto de estudios d

4.1.3 Del proyecto a la tesis

Toda investigación inicia con el proyecto de tesis, en el cual se detalla, de manera sistemática, cada uno de los procesos a realizar. Por ello, su aprobación significa un avance considerable. Esto se debe a que, en el proyecto, se incluye gran parte de los elementos sustanciales de la tesis, tal como se sugiere a continuación:

Diferencias de contenido entre el proyecto de tesis y la tesis
Contenidos del proyecto de tesis
Título
Descripción del problema
Línea de investigación o área de especialización
Justificación
Interrogantes y objetivos de investigación

Variable e indicadores (para el caso de investigaciones de corte cuantitativo)
Marco teórico
Hipótesis

Metodología (tipo, nivel y diseño de la investigación)
Población, muestra y estrategia de muestreo (en caso de que el estudio lo requier
Técnica(s) e instrumento(s) de recolección de datos
Matriz de consistencia

Cronograma, presupuesto y fuentes de financiación
Referencias bibliográficas
Anexos

A continuación, a modo de ejemplo, se presenta la estructura del proyecto de tesis para posgrado de la Facultad de Educación de la Universidad Peruana Cayetano Heredia (2019):

Estructura del proyecto del trabajo de investigación de grado Título Autores: est

Nota. Estructura tomada de la Universidad Peruana Cayetano Heredia, 2019.

4.1.4 Estructura de la tesis

Diversos estudios han demostrado que existen diferencias en la organización de este género según la disciplina e, incluso, en cada una se presentan diferencias. Por lo tanto, no se podría encasillar las ingenierías, las humanidades o las ciencias sociales en una organización estructural única, ya que esta cambia dependiendo del enfoque, tipo, diseño o nivel. No obstante, el presente libro propone un modelo general basado en la experiencia de los autores como revisores y asesores de tesis[2].

Los apartados de la tesis se organizan de acuerdo con criterios jerárquicos. Todo esquema ofrece un panorama claro e integral de lo que se desarrollará. Su mala elaboración puede impedir que se presenten resultados de calidad. Al respecto, Müller (2000) indica lo siguiente:

Para que el esquema alcance su objetivo, debe cubrir toda la materia y dar sentido de unidad y de continuidad. No debe estar formado por una sola sección, ni contener más de cuatro o cinco puntos principales, ya que, si son muchos los capítulos no se pueden ahondar en ninguno de ellos. (p. 47)

A continuación, se propone un resumen de los contenidos genéricos de las partes de la tesis:

Pretextual
Carátula o portada Dedicatoria Agradecimientos Resumen (incluye palabras clav

Nota. Tomado de D. Arias y J. Huamaní, 2014, p. 25.

A manera de ejemplo, se presenta la estructura de la tesis para posgrado que solicita la Facultad de Educación de la Universidad Peruana Cayetano Heredia (2019), tanto para investigaciones cuantitativas como cualitativas:

Estructura del informe final del trabajo de investigación de grado (para investiga

Nota. Estructura tomada de la Universidad Peruana Cayetano Heredia, 2019.

Estructura del informe final del trabajo de investigación de grado (para investiga

Nota. Estructura tomada de la Universidad Peruana Cayetano Heredia, 2019.

4.2 Componentes de la tesis

4.2.1 Título de la tesis

Es un texto breve que informa sobre el tema de investigación. Se formula una vez que se tiene claro el problema a investigar, y se repite en la formulación del problema, el objetivo del estudio, la introducción, entre otros apartados.

El título, en sentido estricto, es una construcción nominal que se refiere al tema de investigación, por ejemplo: “Plagio académico”, “Honestidad académica” o “Salario emocional”. Dada la generalidad y brevedad de los títulos, no se recomienda para las tesis, ya que estas exigen mayores detalles e información sobre el problema abordado.

Los títulos de tesis se amplían con datos como las unidades de estudio, el ámbito, el tiempo, entre otros, sin perder su natural construcción nominal. A continuación, se plantean algunos ejemplos:

Título general	
Competencias digitales y rendimiento académico de estudiantes universitarios	
El efecto del sistema de tareas en la indagación científica en estudiantes	

4.2.2 Portada

La portada o carátula es la parte inicial de la tesis, en la cual figuran los entes involucrados en la investigación, así como el título o grado a obtener, el tiempo y el espacio. Si bien es cierto que cada institución establece los lineamientos de forma y fondo para elaborar las portadas de tesis, existen ciertos componentes obligatorios. Los elementos genéricos que la constituyen son los siguientes:

Logo de la universidad

A nivel de pregrado: universidad, facultad y escuela académico profesional

A nivel de posgrado: universidad, escuela de posgrado y unidad de posgrado de la facultad pertinente

Título de la tesis (investigación)

Mención del grado académico al que conduce la tesis

Nombres y apellidos del autor

Mes y/o año de presentación

El orden de las partes de la portada puede variar según lo indiquen las normas de la universidad; por ello, se debe recabar el formato aprobado por esta. Como sucede con la estructura del plan de tesis y del informe final, cada institución tiene normado un modelo que es necesario seguir. Tanto el modelo de carátula como los demás documentos normativos se encuentran en el reglamento de grados y títulos de cada facultad o en la guía de presentación de tesis aprobada por estas instancias.

A continuación, se presentan modelos de portada de tesis de tres universidades peruanas.

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Universidad del Perú. Decana de América

Dirección General de Estudios de Posgrado

Facultad de Educación

Unidad de Posgrado

Habilidades comunicativas y pensamiento crítico en estudiantes de primer año del curso de Introducción a la Literatura, Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2017

TESIS

Para optar el Grado Académico de Doctor en Educación

AUTOR

Luis Miguel CANGALAYA SEVILLANO

ASESOR

Dr. Miguel Gerardo INGA ARIAS

Lima, Perú

2019

Nota. Modelo de portada tomado de L. Cangalaya, 2019.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

ESCUELA DE POSGRADO

USO DE ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE REDACCIÓN DE TEXTOS EXPLICATIVOS CAUSALES EN ESTUDIANTES DE PRIMER CICLO DE UNA UNIVERSIDAD PRIVADA PERUANA

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAGÍSTER EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

AUTOR

MIGUEL YSAÍAS CARNEIRO FIGUEROA

ASESORA

DOCTORA CRISTINA DEL MAESTRO VECCHIONE

Julio, 2019

Nota. Modelo de portada tomado de M. Carneiro, 2019.

UNIVERSIDAD PERUANA
CAYETANO HEREDIA
ESCUELA DE POSGRADO

EFECTO DEL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS EN EL LOGRO DE HABILIDADES INTELECTUALES EN ESTUDIANTES DEL CURSO DE CONTABILIDAD SUPERIOR EN UNA UNIVERSIDAD PÚBLICA DE LA REGIÓN HUÁNUCO

TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN SUPERIOR CON MENCIÓN EN DOCENCIA E INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN SUPERIOR

JOSÉ DARWIN MALPARTIDA MÁRQUEZ

LIMA, PERÚ

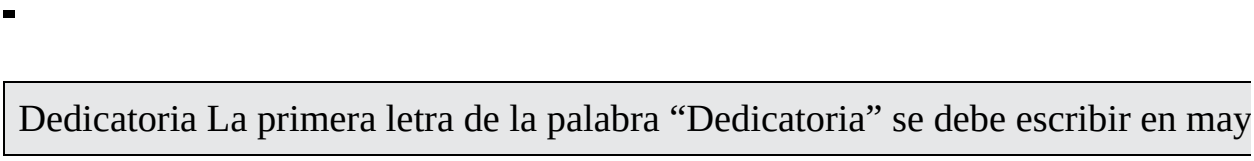
2018

Nota. Modelo de portada tomado de J. Malpartida, 2018.

4.2.3 Dedicatoria

Este apartado se suele ubicar después de la portada. En ella, el autor de la tesis reconoce el apoyo o colaboración de personas cercanas a él para la elaboración de su estudio.

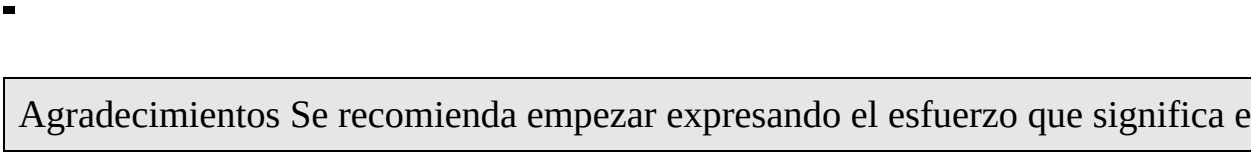
Si bien es opcional, este apartado está reservado para agradecer a las personas del ámbito familiar o personal del tesista (padre, madre, hijo) o la deidad, en caso de que el autor profese alguna religión. Se recomienda sobriedad en su redacción. Con respecto a su posición, el texto de la dedicatoria se debe ubicar al centro de la página, justificado a la derecha y emplear el mismo tipo de letra, márgenes y espaciado que en el resto del texto. Ejemplo:



4.2.4 Agradecimientos

Este apartado está destinado a reconocer el apoyo de profesores, asesores, instituciones académicas, unidades de estudio u otras personas significativas a quienes el tesista desee agradecer. Para su redacción, se usan la primera persona, y los verbos de cortesía como agradezco, reconozco, valoro. Además, se especifica la razón por la que se agradece.

En lo que respecta a su formato, el título debe ir centrado, con mayúscula inicial, sangría de 1,27 cm en la primera línea de los párrafos (a partir del segundo), y el cuerpo del texto justificado, estructurado mediante párrafos, con el mismo tamaño y tipo de letra que el del cuerpo de la tesis. Asimismo, se deben emplear las sangrías, los márgenes y el espaciado según lo normado. Ejemplo:



-
-

Importante En el Manual de publicaciones de la APA (2020), se precisan dos in

4.2.5 Epígrafe

Es una cita utilizada para presentar un artículo, un libro, un capítulo, una disertación u otro trabajo. Los autores pueden usar el epígrafe para anticipar lo que continúa como resumen o contrapunto. Suele ubicarse antes del apartado de la introducción o, aunque no es usual en la tesis, antes de cada capítulo.

El epígrafe se debe colocar sin sangría, centrado y en bloque. En algunos casos, se estila agregar epígrafes centrados, con alineación a la derecha u otras formas que responden a criterios de estilo. No obstante, se recomienda alinear el cuerpo del texto a la izquierda, en la línea debajo de la cita, y proporcionar la línea de crédito, que consiste en un guion y el nombre completo del autor, una coma y el título de la obra en la que aparece. Esto se debe alinear a la derecha.

Se sugiere evitar epígrafes rimbombantes o que no guarden relación con el contenido que se presentará en el texto. La fuente de un epígrafe no debe figurar en la lista de referencias, a menos que el trabajo se cite en otra parte del texto o sea importante en el contexto del tema (APA, 2020). Revisemos un ejemplo:

> Las pseudociencias, tales como la astrología y la quiromancia, siempre han sido

4.2.6 Resumen

Consiste en una descripción breve y pertinente del proceso de investigación y sus resultados. En cuanto a su formato, el resumen de la tesis es similar al del artículo científico, ya que ambos informan sobre el objetivo, el método, los resultados y las conclusiones del estudio. El resumen se acompaña de las palabras clave que, generalmente, son entre tres y cinco.

La extensión del resumen es de 250 palabras como máximo; de preferencia, en un solo párrafo y sin sangría de primera línea. Las instituciones suelen solicitar que se presente en lengua materna e inglés. En el caso de las tesis de doctorado, se exige el resumen traducido a dos idiomas adicionales a la lengua materna.

Resumen

Objetivo → El presente estudio tiene como finalidad probar que concurren contrastes reveladores al confrontar los niveles de evaluación de las competencias del docente desde la percepción de los estudiantes de cuatro maestrías especializadas de CENTRUM PUCP, Lima. La investigación fue de tipo aplicada-sustantiva,

Método → con diseño no experimental, descriptivo comparativo, hipotético-deductivo, cuantitativo. La muestra estuvo conformada por 143 estudiantes de cuatro maestrías especializadas de CENTRUM PUCP. Se compiló información utilizando una encuesta. Así, se elaboró un cuestionario de 30 ítems para la variable competencias del docente y una escala Likert ordinal de cinco categorías. En la base teórica para las competencias del docente, se consideraron los aportes de Zabalza (2014).

Resultados → Se procesaron los datos, los cuales se explicaron mediante tablas y figuras. Se hizo inferencia de las hipótesis mediante el estadístico Kruskal Wallis. Se obtuvo un valor p - valor < 0,01 para la hipótesis general. Es decir, los datos estadísticos obtenidos evidenciaron valores como para rechazar la h_o y aceptar la h_a

Conclusión → formulada por la investigadora. El estudio concluye que existe una disimilitud importante al confrontar los niveles de evaluación de las competencias del docente desde la percepción de los estudiantes de cuatro maestrías especializadas de CENTRUM PUCP, Lima.

Palabras clave → *Palabras clave:* competencias, planificar, evaluación, enseñanza aprendizaje, nuevas tecnologías

Nota. Resumen adaptado de E. Valcazar, 2019.

En el caso de tipos de estudios cualitativos, la estructura del resumen, en sus posibles variantes, presenta características similares a las de los tipos de estudios cuantitativos, donde se brinda un panorama general de lo que se presentará en la investigación.

Resumen

Objetivo → La investigación identifica el perfil de las mujeres empresarias en el Perú mediante la exploración cualitativa de sus características demográficas; sus antecedentes educativos, laborales y familiares; sus habilidades administrativas; la naturaleza de sus empresas; los factores que las estimularon para convertirse en empresarias; y los obstáculos para el desarrollo de sus empresas.

Tipo de estudio → El estudio utiliza el paradigma cualitativo basado en estudios de caso de 24 mujeres empresarias en el Perú.

Resultados del estudio → Los resultados muestran que no constituyen un grupo homogéneo con características únicas, sino que se pueden agrupar a partir de sus experiencias comunes, y según las fases de su ciclo de vida en que optan por la actividad empresarial y factores que las incentivaron a convertirse en empresarias. La investigación identificó seis perfiles que expresan las diferentes rutas elegidas por las mujeres para convertirse en empresarias: mujeres jóvenes con opción laboral, mujeres en crecimiento con limitaciones externas, mujeres consolidadas con carrera trunca, mujeres jóvenes naturales, mujeres en crecimiento y desarrollo, y mujeres consolidadas de fin de carrera.

Conclusión del estudio → Se podría pensar que las condiciones económicas del Perú ocasionan que la actividad empresarial de las mujeres se deba, sobre todo, a la necesidad económica. No obstante, el estudio concluye que las expresiones de logro y autonomía parecen ser factores más frecuentes que las circunstancias económicas para estimular el emprendimiento de las mujeres en el Perú. Además, aparentemente, son influenciadas por factores que las "impulsan" al emprendimiento y no únicamente por circunstancias que las "obligan" a optar por la actividad empresarial. La originalidad del documento radica en el análisis de las mujeres empresarias en el Perú, país con la mayor actividad emprendedora del mundo, y añade más evidencia sobre las características de las mujeres empresarias en un contexto diferente.

Palabras clave → *Palabras clave:* mujeres ejecutivas, mujeres en los negocios, aspectos psicológicos de los empresarios

Nota. Resumen adaptado de B. Avolio, 2008.

Importante Si el objetivo del estudio es explicar la forma de ser y pensar de las

4.2.7 Introducción

Todo texto académico tiene como función el uso de la escritura como medio para crear y difundir el conocimiento. Para el caso de las tesis, se centra en la creación original de saberes, la cual está determinada no necesariamente por descubrir algo inédito, sino por el uso de determinadas metodologías, hipótesis, elección del fenómeno, tipo de muestra usada, entre otros componentes. Así, un tema como la deshonestidad académica puede tener

diversos antecedentes investigativos (no es un tema nuevo, sino recurrente e importante en el ámbito científico), pero la forma en la que se aborde proveerá de originalidad al estudio.

A diferencia de lo que sucede con la introducción de un artículo científico (la cual debe contener una descripción sucinta de las cuestiones teóricas que respaldan el estudio, los antecedentes y los objetivos), la introducción de la tesis presenta la información completa sobre el proceso de investigación y los temas que se desarrollarán al interior de esta.

La introducción es considerada el primer texto amplio y complejo de los muchos que componen la tesis. Para Cubo et al. (2011), la introducción de la tesis debe contener la siguiente información:

Presentación del tema de investigación

Encuadre de la investigación en una línea y/o problemática

Fundamentación de la investigación, del impacto y de la relevancia

Hipótesis de trabajo

Objetivos del estudio

Mención de las estrategias de investigación a aplicar

Descripción breve de los contenidos de cada uno de los capítulos de la tesis

Como se advierte, cada uno de estos elementos determina un orden lógico que permite al lector ubicarse tanto espacial como temáticamente al interior del texto. Sin embargo, una introducción no siempre incluirá todos los aspectos de manera explícita, ya que eso puede variar según las exigencias o pautas de la universidad. A modo de ejemplo, se presenta la introducción de la tesis titulada “Percepción del clima educativo en estudiantes de Estomatología de dos universidades de Lima Metropolitana”.

Introducción La percepción del clima educativo en estudiantes de carreras de sal

Nota. Información adaptada de S. Gutiérrez, 2019.

4.2.8 Planteamiento de la investigación

Denominado también Planteamiento del problema, es el apartado donde el investigador define el aspecto o realidad que se investigará, además de formular preguntas que ayuden a precisar el problema y evidencien la posibilidad de realizar la investigación (su factibilidad). Para Gómez (2006), Muñoz (2015), y Hernández-Sampieri y Palacios (2018), el planteamiento del problema debe contener los siguientes apartados:

Planteamiento del problema

Objetivos de la investigación

Justificación de la investigación

El ejemplo que se presenta a continuación proviene de una tesis titulada “La relación entre la alfabetización informacional y la comprensión lectora inferencial en estudiantes del primer ciclo de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura de una universidad privada de Lima”.

Capítulo 1 Planteamiento de la investigación 1.1. Planteamiento del problema El

-
-

1.2.2 Objetivos específicos Establecer la relación entre el conocimiento de los ti

Nota. Información adaptada de R. Zegarra, 2020, pp. 4-16.

Importante Los planteamientos cuantitativos del problema pueden cumplir dive

4.2.9 Marco teórico

Es el apartado que servirá de sustento a la investigación y que, posteriormente, se retomará para realizar la discusión de resultados. Al respecto, Inga (2008) plantea que “la investigación científica debe partir de un marco teórico lo suficientemente explícito y exhaustivo que

garantice la adecuación epistemológica del trabajo de investigación” (p. 145). Asimismo, para Sautu et al. (2005), el marco teórico "constituye un corpus de conceptos de diferentes niveles de abstracción articulados entre sí que orientan la forma de aprehender la realidad" (p. 34).

Esta sección presenta variantes en su composición, según el enfoque que se le dé. En algunos casos se considera por separado: por un lado, los antecedentes y, por otro, las bases teóricas con el nombre genérico de "Marco teórico". En este libro, para estandarizar criterios y según la experiencia de los autores, se considerará este apartado como un capítulo de la tesis que incluye los antecedentes (estudios anteriores) y las bases teóricas (teoría que sustenta la investigación).

4.2.9.1 Antecedentes

Forman parte del componente teórico de la tesis. Si bien se ubican en la misma línea de investigación y nivel de estudio de la tesis, se pueden considerar estudios de niveles diferentes. Para Vara (2015), los antecedentes de investigación “contienen el diagnóstico y la originalidad del tema elegido, en ese sentido, sirve para que el investigador sepa qué tanto se ha investigado, qué se ha encontrado y qué aspectos se han dejado de estudiar” (p. 94).

Este apartado consiste en una recopilación y exposición de todos aquellos estudios (tesis y artículos científicos) que abordaron el tema de investigación anteriormente. Los antecedentes sirven de base para proseguir en una línea de investigación específica. Su exposición permite al lector conocer la realidad del

problema tratado, su alcance, sus aportes y limitaciones. En suma, los antecedentes permiten evaluar el grado de originalidad y el aporte del estudio, ya que sirven como insumo para la interpretación de los resultados y la redacción de la discusión.

Los antecedentes deben precisar la siguiente información: autor o autores, año, título de la investigación[3], objetivos, metodología y conclusiones. Se sugiere incluir estudios de antigüedad no mayor de diez años, aunque esto dependerá del tema que se aborde. Asimismo, se iniciará con los antecedentes internacionales y, luego, los nacionales.

Se debe empezar por el antecedente de mayor antigüedad y cada uno debe escribirse en un párrafo diferente. Si bien no es necesario realizar un análisis sobre estos, sí es importante, al final del apartado, realizar un balance sobre el alcance y las limitaciones de estos estudios en relación con el nuestro. El siguiente es un ejemplo de cómo se redacta este apartado:

Antecedentes internacionales En su tesis, Chacón (2013) planteó como objetivo

Nota. Información adaptada de L. Cangalaya, 2019, pp. 32-34.

Otra manera de redactar los antecedentes es la siguiente:

Antecedentes Ya que la estrategia semipresencial tiene pocos años de vigencia o

Nota. Información tomada de M. Marino, 2011, pp. 14-15.

En cuanto a la investigación, no basta con indicar que carece de “antecedentes”. La ciencia avanza constantemente, por lo cual es probable que el tema tratado no sea el único. Por esta razón, la búsqueda debe ser exhaustiva y no limitarse al ámbito local. Una opción que se debe considerar son los antecedentes en otro idioma. Mucha de la información relevante se encuentra en inglés; por ello, es importante tomar en cuenta este criterio.

Además, es importante indicar que esta sección es la más problemática cuando la tesis es sometida a un software de prevención de plagio. Esto ocurre porque muchos tesistas, simplemente, optan por trascribir el resumen de la investigación encontrado en el párrafo de antecedente. Este es un grave error, no solo por la falta de probidad académica, sino porque, con ello, el tesista demuestra que no domina las estrategias de análisis y síntesis.

4.2.9.2 Bases teóricas

Las bases teóricas son uno de los apartados que más problemas acarrea a los estudiantes, ya sean de pre o posgrado. El proceso para redactarlo posee un antecedente inmediato en la búsqueda y valoración de la información, esto es, en el conocimiento y entendimiento que debe poseer el tesista sobre la información científica existente respecto a su tema de estudio. Toda esta información debe ser organizada y sistematizada por el propio tesista, a fin de producir un texto propio que dé cuenta de la trascendencia teórica de su estudio.

Visto de esa manera, las bases teóricas refieren las teorías, los conceptos, los trabajos y los estudios relevantes para la temática tratada. Esta información debe ser evaluada, analizada y criticada por el tesista, de manera que este apartado no se limite a una descripción de teorías, sino a una lectura e interpretación de ellas. Si es deficiente, será indicador de que el trabajo, en su conjunto, carece de rigor y exhaustividad.

Para Perelló (2006), como producto textual final, el marco teórico de la tesis

recorre tres etapas o fases. La primera, denominada estado del arte, consiste en la búsqueda exhaustiva de la información existente sobre el tema de investigación. La segunda, denominada estado de la cuestión o antecedentes, surge de la selección por parte del investigador de las fuentes consultadas en el estado del arte. La última etapa contempla la elaboración del marco teórico, que consiste en el ordenamiento lógico y secuencial de la información.

Para Hernández et al. (2014, p. 60), el marco teórico cumple las siguientes funciones:

Ayuda a prevenir errores cometidos en otros estudios.

Orienta sobre cómo realizar el estudio.

Amplía el horizonte del estudio o guía al investigador en su problema.

Documenta la necesidad de realizar el estudio.

Conduce al establecimiento de hipótesis.

Inspira nuevas líneas y áreas de investigación.

Provee un marco de referencia para interpretar los resultados del estudio.

Respecto a su planificación, este apartado empieza siempre con el rastreo y recopilación de conocimientos previos. Para ello, es importante que el tesista indague en bases de datos académicas, así como en portales especializados en información científica. Por ejemplo, las bases de datos multidisciplinarias como Scopus, SciELO y Web of Science, o PubMed para el caso de las ciencias biomédicas, son un buen punto de partida para ubicar revistas y artículos científicos de alto nivel. Una vez que las fuentes de información hayan sido seleccionadas y almacenadas, se inicia el proceso de lectura. Superada esta etapa, se registran las fuentes consultadas a través de gestores bibliográficos como Zotero, Mendeley u otros. Asimismo, es importante tener claro el estilo de referenciación bibliográfica a seguir.

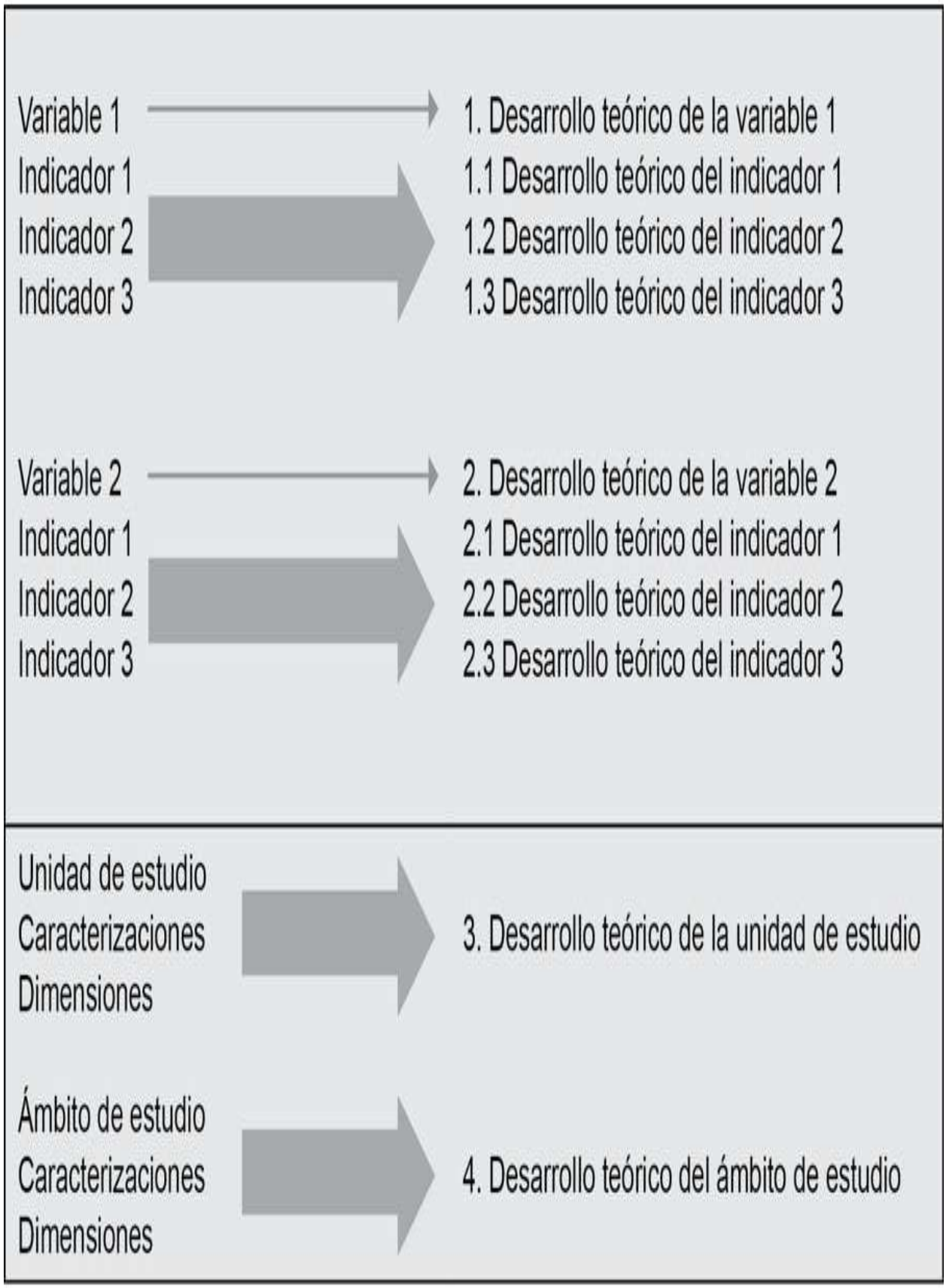
Importante Una sugerencia para una lectura eficaz de las fuentes de informació

Para Cubo et al. (2011), la estructura del marco teórico está conformada por las siguientes partes o categorías: introducción, desarrollo (apartados y subapartados) y conclusión. Cada una de ellas suele organizarse en subcategorías o movimientos, los cuales se detallan a continuación:

Introducción Subapartados Presentación sucinta del tema específico a desarrolla

Una forma de organizar las bases teóricas es tomando como base la operacionalización de nuestra(s) variable(s), la unidad o unidades de estudio, y el ámbito donde se realizará.

En el siguiente cuadro se presenta la estructura organizativa de esta propuesta:


Variable 1
Indicador 1
Indicador 2
Indicador 3
1. Desarrollo teórico de la variable 1
1.1 Desarrollo teórico del indicador 1
1.2 Desarrollo teórico del indicador 2
1.3 Desarrollo teórico del indicador 3
Variable 2
Indicador 1
Indicador 2
Indicador 3
2. Desarrollo teórico de la variable 2
2.1 Desarrollo teórico del indicador 1
2.2 Desarrollo teórico del indicador 2
2.3 Desarrollo teórico del indicador 3
Unidad de estudio
Caracterizaciones
Dimensiones
3. Desarrollo teórico de la unidad de estudio
Ámbito de estudio
Caracterizaciones
Dimensiones
4. Desarrollo teórico del ámbito de estudio

Mediante este esquema, se logran completar todos los apartados (temas y subtemas) con los contenidos extraídos de las fuentes investigadas. Asimismo, tiene la ventaja de mostrar y abarcar por completo los componentes que integran el estudio.

En el siguiente ejemplo, se considera una tesis cuyas variables son “Habilidades comunicativas” y “Pensamiento crítico”. Si se sigue la sugerencia anterior, en esta parte del marco teórico, se comenzará con el desarrollo de la primera variable. Para ello, se recurre a fuentes académicas que permiten esclarecer su definición.

Variable 1: Habilidades comunicativas

Dimensión 1: habilidad del habla

Dimensión 2: habilidad de escucha

Dimensión 3: habilidad de lectura

Dimensión 4: habilidad de escritura

Una vez planteado esto, se desarrolla cada una de las dimensiones o indicadores de esta variable según corresponda. Como se observa a continuación, se comienza con la primera dimensión, en orden, de manera que se aborde cada una de ellas a partir de las bases teóricas revisadas. Esto permitirá sustentar lo que se está planteando en esa primera variable.

Inicio con la primera variable

1. Habilidades comunicativas

Para los seres humanos, las habilidades comunicativas son vitales durante todo el proceso de su desarrollo, sobre todo, en sus relaciones interpersonales. Asimismo, permitirán que los individuos puedan expresar sus ideas a través del lenguaje oral o escrito según sus necesidades y contextos de uso. Monsalve et al. (2009) concuerda cuando señala que "la noción de habilidades comunicativas hace referencia a la competencia que tiene una persona para expresar sus ideas, sentimientos, necesidades, sueños y deseos por medio del lenguaje oral y escrito" (p. 193). Entonces, el autor hace referencia a todo lo que el discurso, oral o escrito puede alcanzar en su uso. Y esto lo complementa cuando, más adelante, afirma que "la capacidad para comprender los mensajes que recibe a través de estos códigos. Esta propuesta didáctica está orientada específicamente hacia el desarrollo de las siguientes habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir" (p. 193).

Por su parte, Barriga (2015) define la noción de competencias comunicativas, entendidas como procesos lingüísticos que se fortalecerán en el transcurso de la vida humana, y afirma que estas permiten actuar "con eficiencia y destreza en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana. Hablar, escuchar, leer y escribir son las habilidades del lenguaje y a partir de ellas nos desenvolvemos en la cultura y la sociedad" (p. 146).

Es un hecho, por lo tanto, que la competencia comunicativa incluye la competencia lingüística, pues es fundamental que, al conocer una lengua, se conozca también su aspecto léxico y uso adecuado según los contextos en que se emplee para la comunicación.

[...]

Desarrollo de la primera dimensión

1.1 Habilidad del habla

Según Saussure (1983), el habla es un acto individual que permite al lenguaje ser exteriorizado. De esta manera, el sujeto puede manifestar sus emociones, sentimientos, necesidades y deseos a través de la emisión de sonidos que son propios de una lengua específica y se emplean en un determinado espacio geográfico. Sin embargo, no es tan sencillo, pues, para cumplir el objetivo de la comunicación, es fundamental que ambos interlocutores empleen un mismo código lingüístico que permita interpretar el mensaje emitido.

Asimismo, para Niño (1998), el habla consiste en el proceso de decodificación sonora de un mensaje. De esta manera, permite construir el conocimiento, así como emitir conceptos, juicios, raciocinios, impresiones, sentimientos y propósitos como actos de comunicación. Este podría identificarse como el campo de la elaboración de significados.

Desarrollo de la segunda dimensión

2.2 Habilidad de escucha

Cassany, Luna y Sanz (2007) manifiestan que esta habilidad implica la capacidad que toda persona posee para comprender y reconocer la intención comunicativa que otro sujeto emite en su discurso. Ahora bien, es importante aclarar que esto no es tan simple, pues la habilidad de escucha involucra procesos cognitivos complejos para poder comprender adecuadamente los significados construidos. Para esto, es fundamental aplicar, precisamente, los procesos cognitivos de construcción de significados y aquellos que permitan la interpretación adecuada de un discurso oral.

Algunos datos más puntuales sobre esta habilidad son referidos por Herrera y Gallego (2005) cuando afirman que el acto de escuchar implica la comprensión, lo cual guarda relación con la atención del oyente. Además, señalan que "el escuchar analítico se constituye en un paso importante para el desarrollo de un espíritu crítico y de la competencia argumentativa al momento de hablar, permitiéndole al individuo asumir diferentes posiciones en un determinado diálogo" (p. 17). De esta manera, los autores hacen una distinción entre el escuchar atento y el escuchar analítico, siendo este último el más importante para llegar al pensamiento crítico.

[...]

Nota. Información adaptada de L. Cangalaya, 2019, pp. 35-39.

Importante En las bases teóricas, se deben emplear adecuadamente las citas text

4.2.10 Metodología

La función de este apartado es poner por escrito el proceso investigativo realizado por el tesista para obtener el conocimiento científico. La ciencia exige que todo conocimiento

derivado de este quehacer sea objetivo y válido. Para lograrlo, el investigador (en este caso, el tesista) debe evidenciar que sus resultados cumplen las características del proceso científico, esto es, ser sistemáticos, contrastables, metódicos, provisorios y, sobre todo, objetivos.

Importante Metodología y método son dos conceptos diferentes. Se entiende po

Para quienes evaluarán la tesis, este apartado garantizará o no la calidad de los hallazgos, ya que se debe relacionar con el objetivo de la investigación. Asimismo, debe ser válido para la comunidad científica, por lo cual es necesario que el tesista conozca los fundamentos esenciales de la metodología de investigación.

Esta sección se compone de una serie de pasos que buscan explicar el proceso

de investigación.

Descripción del tipo, nivel y diseño de la investigación

Descripción de la población y muestra

Descripción de las técnicas y los instrumentos de recopilación de datos

Descripción de la estrategia de recolección y procesamiento de datos

El presente libro no desarrollará definiciones ni clasificaciones sobre la metodología, ya que su objetivo se centra en brindar pautas formales para estructurar cada uno de los apartados de la tesis. Por ello, se sugiere leer un manual de metodología de la investigación recomendado por la universidad o el asesor. Si bien existen variantes en la metodología de la tesis, a continuación, se propone un ejemplo adaptado a la estructura que se sugiere para este capítulo:

En este subapartado, se consideran el tipo y el nivel de investigación.

Tipo de investigación

Fue aplicada-sustantiva porque se propuso responder, referir y detallar cuestiones problemáticas de la realidad de la población en estudio, la cual estuvo compuesta por estudiantes que cursaron estudios en diferentes maestrías especializadas de CENTRUM PUCP durante 2019.

Sánchez y Reyes (2015) indicaron que el estudio aplicado-sustantivo se propone responder los problemas sustanciales acontecidos en la realidad. La manera en la que trata de contestar estas cuestiones es la descripción de los hechos, explicándolos con estudios concretos e, incluso, prediciendo sucesos basados en realidades retrospectivas. Así, se apuntala en principios organizados de la teoría científica.

Es descriptivo-comparativo, ya que fue estructurado para describir y explicar las tablas, las figuras y los datos porcentuales del análisis comparativo que, posteriormente, se realizó alrededor de las características de las competencias del docente desde la apreciación de los estudiantes de cuatro maestrías especializadas de CENTRUM PUCP durante 2019. Al respecto, Sánchez y Reyes (2015) mencionan que estos estudios compilan datos estimables de diferentes muestras con afinidad a un mismo acontecimiento; luego, ejecuta un cotejo con otros datos.

En este caso, se ha separado el diseño de investigación.

Diseño de investigación

Fue del tipo no experimental-transeccional, pues no existió manipulación alguna de la variable. Se realizó una única medición, observable desde la percepción de los estudiantes de cuatro maestrías especializadas de CENTRUM PUCP durante 2019. Según Carrasco (2017), carece de manejo deliberado; además, no posee grupo de control ni experimental.

[...]

Se ha dividido la población de la muestra.

Población y muestra

Población

Estuvo asignada a 227 estudiantes de cuatro maestrías especializadas de CENTRUM PUCP (Escuela de Negocios de la Pontificia Universidad Católica del Perú), Lima, 2019.

Hernández, Fernández y Baptista (2014) indicaron que es el conjunto de todos los elementos que conciertan con explícitas características.

[...]

En esta tesis, se consideraron los criterios de inclusión y exclusión.

Criterios de inclusión

- Los criterios se aplicaron para todas las maestrías sin distinción alguna.
- Estudiantes que se encuentren en la lista de matriculados en 2019.
- Estudiantes que tengan como mínimo un ciclo.
- A todos lo que deseen participar.

Criterios de exclusión

- Estudiantes que no se encuentren en el registro de matriculados de 2019.
- Estudiantes que no tengan, como mínimo, un ciclo.
- Estudiantes que no deseen participar.

Muestra

Estuvo asignada a 143 estudiantes de cuatro maestrías especializadas de CENTRUM PUCP, Lima, y, para elegir a los estudiantes, se empleó el tipo probabilístico. Hernández et al. (2014) expuso que es probabilístico cuando todos los sujetos tienen la misma probabilidad de ser designados.

Para calcular una subparte de las cuatro poblaciones, se estabeció el siguiente orden: primero, la maestría de Dirección Estratégica y Liderazgo; luego, la de Finanzas Corporativas y Riesgo Financiero; seguida por la Dirección de *Marketing*; y, finalmente, Operaciones Productivas.

[...]

Esta ficha técnica evidencia los detalles del instrumento empleado. Se debe considerar tantas fichas como instrumentos se hayan empleado.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

[A continuación, se presenta un modelo de ficha técnica de instrumento]

Ficha técnica del instrumento para medir las competencias del docente

Nombre del instrumento: Encuesta para medir la variable "Competencias del docente"
Autora: Br. Edy Esther Valcazar Montenegro
Año: 2019
Lugar: CENTRUM PUCP, Lima
Objetivo: Determinar y comparar los niveles de evaluación de las competencias del docente desde la percepción de los estudiantes de cuatro maestrías especializadas de CENTRUM PUCP, Lima.
Muestra: 143 estudiantes de maestrías especializadas
Administración: Se aplicó de forma individual.
Tiempo: 5-8 min, aproximadamente.
Norma de aplicación: Según el estudio, los estudiantes encuestados realizaron un juicio de valor según su percepción y marcaron una alternativa.
Número de ítems: 30 ítems, D1 (ítem 1 al 3), D2 (ítem 4 al 8), D3 (ítem 9 al 12), D4 (ítem 13 al 16), D5 (ítem 16 al 20), D6 (ítem 21 al 25), D7 (ítem 26 al 30).
Confiabilidad: 0,954 Alfa de Cronbach
Escala de medición: Likert, ordinal de cinco categorías
Niveles: Alto (112-150), medio (71-111), bajo (30-70)

Nota. Información adaptada de E. Valcazar, 2019, pp. 42-47.

4.2.11 Resultados

Muchos consideran este apartado como la parte nuclear de la tesis. Se ubica después de la “Metodología” y antes de la “Discusión”. Los resultados presentan el producto conseguido a partir de los datos recolectados por los instrumentos entre la población elegida. Es una sección que se apoya en una serie de recursos no textuales como tablas, cuadros, gráficos y números para mostrar lo obtenido. Es sumamente técnico, se ciñe a convenciones propias del diseño de investigación y busca responder a los objetivos planteados (la forma de presentar los resultados en un estudio exploratorio, descriptivo o relacional serán diferentes que en uno experimental.

Los resultados de la investigación se expresan de manera gradual, sistemática, metódica y objetiva. Esta información (ya sea cualitativa o cuantitativa) necesita, en esta instancia, ser explicada, descrita, analizada e interpretada para llegar, finalmente, a una última etapa de generalización (estudios cuantitativos) que suele repetirse en las conclusiones. La diferencia básica de este apartado de la tesis con respecto al del artículo científico radica en su extensión.

Los resultados se deben presentar siempre a través de elementos visuales. En el caso del Manual de publicaciones de la APA (2020), se consideran dos tipos: tablas y figuras. Entre las primeras se encuentran los cuadros que, en este caso, presentan un formato especial. En el caso de las segundas, se incluyen fotografías, diagramas, dibujos, entre otros. Tanto las tablas como las figuras empleadas en la tesis deben reflejar los hallazgos de la investigación. Asimismo, es importante recordar que, en esta sección, solo se deben describir e interpretrar los hallazgos de la manera más objetiva posible.

En la séptima edición del Manual de publicaciones de la APA (2020), se han efectuado algunos cambios importantes. En el siguiente ejemplo, se muestra que el resultado parte del objetivo planteado al inicio del estudio: “Evaluar la

relación que existe entre las diversas dimensiones de las habilidades comunicativas y las diversas dimensiones del pensamiento crítico en estudiantes de primer año del curso de Introducción a la Literatura, FLCH, de la UNMSM, 2017” (Cangalaya, 2019, pp. 65-66). A continuación, se muestra la tabla que registra los resultados de dicha correlación entre variables:

Tabla 20

Análisis de correlación (rho de Spearman) entre las dimensiones de las habilidades comunicativas y las dimensiones del pensamiento crítico

Variables	Toma	Resol	Moti	Cont	Util
Saber escuchar	0,42**	0,43**	0,43**	0,29**	0,26**
Saber hablar	0,45**	0,42**	0,48**	0,19*	0,25**
Lectura crítica	0,36**	0,38**	0,49**	0,25**	0,21**
Producción textual	0,29**	0,35**	0,36**	0,17*	0,36**

Nota. Toma = toma de decisiones, Resol = resolución de problemas, Moti = motivación, Cont = control emocional, Util = utilidad del pensamiento.

*p < ,05 **p < ,01 ***p < ,001

N = 169

Con respecto a las figuras, pueden complementar las tablas siempre que aporten información diferente o complementaria a la investigación y no repitan lo que ya se ha expresado. Asimismo, es frecuente encontrar tablas y figuras en otros capítulos de la tesis, incluso, cuando estas son cualitativas. Por ejemplo, en el caso de la tesis de Avolio (2008), se puede observar una figura (p. 33) y una tabla (p. 144) con las mismas características que en una tesis cuantitativa.

Figura 1

Mapa de la literatura sobre las principales tendencias surgidas a partir de estudios sobre las mujeres empresarias y sus empresas

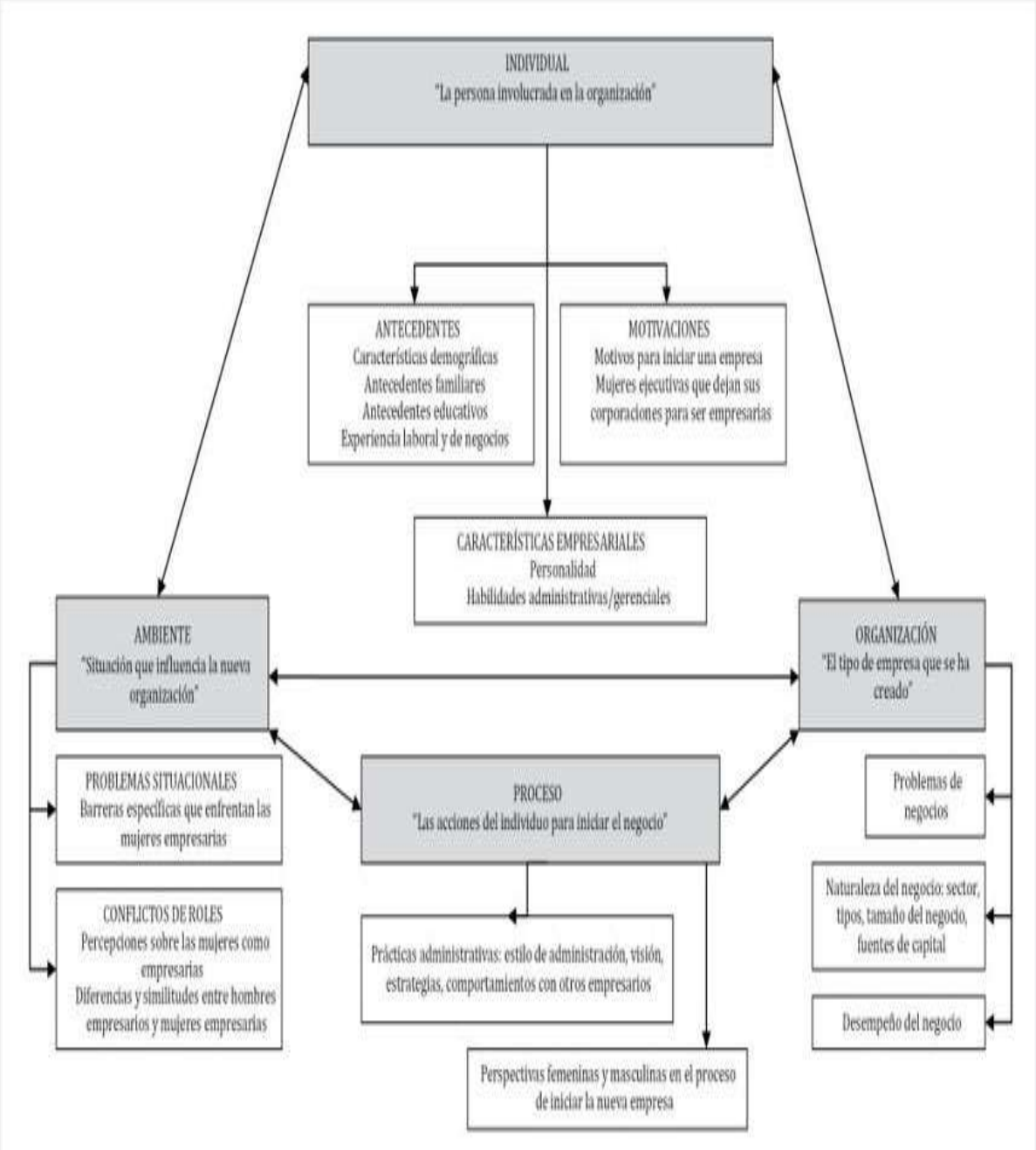


Tabla 28

Antecedentes familiares: influencia de la empresa en la vida familiar

Influencia	Casos	Frecuencia
Dificulta la función maternal.	Enit, Vilma	2
La empresa es parte de la rutina familiar, no hay una diferencia con respecto a la actividad familiar.	Ruth, Gabriela, Jesusa, Teresa Gloria	8
Quita tiempo para las relaciones familiares.	Liliana, Mónica, Liliana, Rosaluz, Doris, Miriam, Lorena, Margarita, Bety, Edna, Cecilia, Marcelina, Gabriela	13
Quita tiempo para la familia, pero otorga tranquilidad económica.	Carmen, Silvia	2

Nota. Los casos se pueden clasificar en varias alternativas N = 24.

Para tesis cualitativas, donde usualmente se incluyen testimonios o discursos de los informantes, recogidos a través de entrevistas, el texto citado se debe redactar con los mismos criterios explicados para las citas directas según el Manual de publicaciones de la APA (2020). Como se mencionó anteriormente, estos solo se colocarán en el texto, pero no en la lista de referencias. A continuación, un ejemplo de ello:

Relación acompañante pedagógico y docente acompañado En las entrevistas, los

Nota. Información adaptada de C. Flores, 2020, pp. 98-100.

4.2.12 Discusión

Discutir los resultados de una tesis exige que el investigador interprete, a partir de sus objetivos, antecedentes de estudio e hipótesis, los datos obtenidos producto de su estudio. Bryant (1998) define la discusión como aquello que permite mostrar las evidencias disponibles en la investigación, donde se determine la validez interna y externa de lo propuesto; esto en función de las relaciones establecidas con otras fuentes.

Estos tipos de texto utilizan estrategias discusivas para comentar, contrastar, confrontar, demostrar y explicar ideas, conocimientos, opiniones, información, creencias, valores, etcétera. Estructuralmente, la discusión se compone de tres apartados:

Una introducción, en la cual se plantean el problema, se fija una posición y presenta el objetivo del estudio.

Un desarrollo, en el cual se encadenan los datos mediante estructuras subordinadas y conectores lingüísticos requeridos por los diferentes esquemas lógicos.

Una conclusión, en la cual se sintetizan los elementos más relevantes de la argumentación y se presentan las implicancias.

Es importante remarcar que el desarrollo de este capítulo, como su nombre sugiere, debe estar orientado a la discusión de los resultados obtenidos por el investigador con los de otros autores. Es decir que, a partir de los resultados obtenidos, se debe realizar una especie de comparación o contraste con otras investigaciones. Esto contempla dos opciones: la existencia de coincidencias o discrepancias. Incluso, en cualquiera de los casos, la relación puede ser parcial o total. Entonces, este apartado debe servir para que, a partir de la interpretación de los resultados encontrados, se puedan establecer asociaciones con los antecedentes o presupuestos teóricos planteados en la tesis.

A continuación, se muestra un modelo de discusión que sirve como ejemplo para aclarar la estructura y la forma de abordar este capítulo. La tesis se titula “Percepción del clima educativo en estudiantes de Estomatología de dos universidades de Lima Metropolitana”.

Introducción, donde se plantea el problema, se fija una posición y presenta el objetivo del estudio.

Inicio del desarrollo, donde se encadenan los datos mediante estructuras subordinadas y conectores lingüísticos requeridos por los diferentes esquemas lógicos. En cada párrafo se debe establecer la discusión con otros autores, donde se evidencien semejanzas o discrepancias, y se infieran ideas.

Conclusión, donde se sintetizan los elementos más relevantes de la argumentación y se presentan las implicancias.

Discusión

Este estudio describe la percepción del clima educativo de estudiantes que cursan el pregrado en facultades de Estomatología en dos universidades privadas de Lima Metropolitana a través de los puntajes obtenidos por el cuestionario DREEM, versión en español, a fin de comparar los resultados encontrados con otras investigaciones. Además, se analizan cinco dimensiones interrelacionadas en un clima educacional y que condicionan las respuestas de los estudiantes, a saber: la enseñanza, los docentes, los aspectos académicos, el ambiente de aprendizaje y los aspectos sociales.

A su vez, estas características se sustentan en el estudio de Farajpour et al. (2015), el cual enfatiza que la percepción del clima educativo está circunscrita a factores internos y externos que intervienen en la universidad. En primer lugar, el ambiente físico (aula de clases, laboratorios, ambientes clínicos, hospitales, biblioteca, recursos tecnológicos, etcétera). En segundo lugar, la enseñanza impartida por los profesores. En tercer lugar, las técnicas de estudio y las habilidades académicas de los estudiantes para resolver problemas. Por último, los aspectos emocionales, y las relaciones interpersonales entre compañeros y profesores.

Esta investigación fue diseñada para medir la percepción del clima educativo en estudiantes de Estomatología. Para ello, se usó el cuestionario DREEM, versión en español, pues "tiene excelentes propiedades psicométricas, validez y confiablidad interna, y se ha utilizado en […] varias escuelas de ciencias de la salud, como Medicina, Enfermería y Odontología" (Tisi et al., 2017, p.37). Incluso, para su aplicación en esta investigación, se reevaluó la confiabilidad del cuestionario mediante un estudio piloto a estudiantes de Estomatología de una universidad privada, de lo cual se obtuvo un coeficiente alfa de Cronbach de 0,92. Estos resultados son similares a los reportados por Petkova et al. (2014), quienes realizaron la adaptación del instrumento para estudiantes de Odontología de una universidad pública en Perú, además de otros estudios aplicados en diferentes países, como lo mencionan Rodríguez et al. (2016) y Kossioni et al. (2012).

El objetivo general de este estudio fue establecer las diferencias que existen en la percepción del clima educativo en estudiantes de Estomatología de dos universidades privadas de Lima Metropolitana. Los hallazgos obtenidos mediante la prueba de U de Mann Whitney (tabla 16) evidencian que no hay diferencias significativas entre ambos grupos ($p \geq 0,05$). Es decir, ambas instituciones perciben un clima educativo positivo. En otras palabras, a pesar de que los estudiantes de Estomatología pueden haber percibido algunos problemas en el clima educativo, esto no influyó de forma negativa en sus respuestas respecto al entorno académico y social, por lo que la hipótesis estadística no fue rechazada. Podemos encontrar resultados similares en los estudios de Ezeala y Moleki (2018). Por el contrario, sí se evidenciaron diferencias significativas en el estudio de Farooq et al. (2018).

Por otro lado, estudios comparativos en más de dos facultades de Odontología, elaborados por Tomás et al. (2013; 2017), no registraron diferencias significativas y la tendencia se inclina, igualmente, a percibir un ambiente educativo positivo. Incluso, al comparar el ambiente en una universidad, entre los años académicos (Petkova et al., 2014 y Stormon et al., 2018) o en el nivel preclínico y clínico (Tisi et al., 2017 y Rodríguez et al., 2016), tampoco se evidenciaron diferencias significativas; además, se registró que los estudiantes perciben aspectos que les generan mayor bienestar durante su formación como odontólogos.

[...]

Los resultados en relación con los objetivos específicos incluyen describir y comparar las dimensiones enseñanza, docentes, aspectos académicos, ambiente de aprendizaje y aspectos sociales en estudiantes de Estomatología de dos universidades privadas de Lima Metropolitana. En primer lugar, la dimensión "percepción de la enseñanza" fue positiva en ambas universidades y representa el 76,4%. Estos hallazgos coinciden con los estudios de Farooq et al. (2018), Stormon et al. (2018), Ezeala y Moleki (2018), Tomás et al. (2017), Imran et al. (2016), Rodríguez et al. (2016), Petkova et al. (2014) y Tomás et al. (2013). En esta dimensión, los resultados reflejan que los estudiantes perciben un proceso de enseñanza-aprendizaje centrado en su desarrollo académico y personal, el cual está caracterizado por el uso de metodologías activas, por ser interactivo, promover el diálogo y la discusión, y fomenta el trabajo en equipo.

[...]

Finalmente, a partir de los hallazgos generales reportados en este estudio, se coincide con Gopalakrishnan et al. (2017) al señalar que el clima educativo es un factor que puede influenciar de forma positiva o negativa en el desempeño académico y clínico de los estudiantes de carreras de salud. Del mismo modo, estos aspectos determinan sus actitudes, habilidades, conocimiento y comportamientos al interior del ambiente educativo.

Nota. Información adaptada de S. Gutiérrez, 2019, pp. 68-77.

4.2.13 Conclusiones

Es el apartado en el cual se resuelve o termina el asunto abordado por la investigación. En las conclusiones, se resume lo más importante y se cierra lo planteado en la introducción, los objetivos, la metodología y los datos obtenidos. Además, no son determinantes, pues siempre abren caminos nuevos para posibles trabajos futuros.

Estrictamente, la conclusión no admite información nueva, sino reelaboración integradora para cerrar el estudio realizado. A diferencia de lo que sucede en los artículos científicos, donde las conclusiones, a veces, se suelen integrar al apartado de la discusión o al de los resultados, en la tesis, deben tener su propio espacio. Para su redacción, se recomienda considerar lo siguiente:

Este apartado se debe ubicar en una nueva página.

Debe evitar la repetición de la información incluida en el resumen o en sus resultados.

Cada objetivo planteado en el estudio debe tener una conclusión. Comenzar con la respuesta al objetivo general y proseguir con los objetivos específicos.

Deben ser breves y sustentarse en el resultado. No se debe profundizar en su

análisis, pues, para ello, se cuenta con la discusión y la interpretación de los resultados.

Se puede enumerar mediante palabras (primera, segunda, tercera, ...) o números.

Como se ha mencionado, cada objetivo debe contar con una conclusión. Para explicar este requisito, se empleará un cuadro donde se compara su correspondencia.

Influencia del aprendizaje basado en proyectos en la producción de textos expos
Objetivos
Objetivo general Determinar la influencia del método Aprendizaje Basado en Pr
Objetivo específico 1 Determinar la influencia del método ABPr en la mejora de
Objetivo específico 2 Determinar la influencia del método ABPr en la mejora de
Objetivo específico 3 Determinar la influencia del método ABPr en la mejora de

Nota. Información adaptada de L. Rivera, 2019.

4.2.14 Recomendaciones

Son sugerencias que brinda el tesista para solucionar los problemas detectados mediante su estudio, en este caso, la tesis. Deben ser realistas y detalladas para poder aplicarlas. Parten de las conclusiones, por lo cual deben coincidir en número con estas, aunque también es posible incluir más recomendaciones, según lo crea conveniente el investigador.

Se sugiere que abarquen cuatro ámbitos: social, académico, científico y aplicado (empresas, Gobierno, industria, etcétera).

Las siguientes preguntas podrían servir de guía para redactar este apartado:

¿A quién(es) recomendamos?

¿Qué recomendamos?

¿Para qué recomendamos?

Es importante aclarar que estas preguntas son una guía y no una imposición. Lo importante es que sean viables; es decir, que se puedan realizar en el contexto y según las condiciones en las que se encuentran los involucrados. Ejemplo:

Recomendaciones A los directivos de la institución educativa privada se les reco

Nota. Información adaptada de L. Rivera, 2019, pp. 93-94.

Importante No se debe confundir recomendación con propuesta de solución. Es

CAPÍTULO V

El artículo científico

5.1 Aspectos generales

En cuanto a los estándares de presentación para los artículos de publicaciones periódicas, la séptima edición amplía este tema de manera sustancial. A diferencia de su predecesora, la actual edición incluye apartados consistentes sobre los estándares para estudios cuantitativos, cualitativos y mixtos. Esta novedad amplía y reconoce las diferencias metodológicas que existen entre estos tipos de estudios. Además, el manual incluye tablas muy detalladas que explican las características de cada uno de los apartados del artículo, así como de sus condiciones y principios.

En el presente capítulo, se explicará la estructura de cada uno de los componentes que conforman el artículo científico original. Se propondrán ejemplos y explicaciones sobre las novedades que figuran en esta nueva edición. Asimismo, se alertará al lector si se trata de un apartado nuevo, ampliado o revisado.

▪

Importante Existen diversos criterios para elegir el tipo de enfoque del estudio.

5.1.1 Definición y problemática

El artículo científico es un texto que informa sobre los hallazgos producto de una investigación realizada. Para Day (2005), se trata de un informe escrito que describe los resultados originales de una investigación, por lo cual se debe publicar.

Su extensión es corta (entre 15 y 20 páginas, aproximadamente), y surge por la necesidad de interacción entre las comunidades científicas y académicas. En el artículo, el autor realiza una breve defensa de la novedad de su estudio, aspecto fundamental para determinar si se debe publicar o no. A diferencia de otras publicaciones como los libros, blogs, ensayos, artículos de opinión, etcétera, los artículos científicos son sometidos a un filtro de evaluación denominado revisión por pares, el cual evalúa la calidad del documento.

Por otra parte, el artículo científico es considerado como un indicador fundamental para medir la producción del conocimiento, el avance científico y el desarrollo disciplinar, además de que otorga reconocimiento a las instituciones (Sánchez, 2011). Asimismo, se debe publicar en un medio especializado (revistas indexadas). Por consiguiente, tanto su redacción como su gestión exigen el dominio de una serie de competencias propias del discurso científico. Al publicar el artículo científico, se cumple su propósito cultural, disciplinar e institucional. Solo así se cerraría el círculo de la investigación.

5.1.2 Conductas deshonestas

La actividad científica no está exenta de actos fraudulentos que se deben conocer y evitar. Aunque el plagio y autoplagio se alzan como actos deshonestos con mayor frecuencia y publicidad, existen otros igual de graves que afectan directamente a los objetivos naturales de la ciencia.

El primer paso del proceso de investigación es la formulación de la investigación hasta llegar a su publicación como artículo científico. Todo ello implica la toma de decisiones, muchas veces, controversiales. No obstante, estas no deben violar la integridad académica e investigativa. Actuar de manera deshonesta implica cometer una serie de infracciones como dejar de lado determinadas fuentes por no coincidir con la forma de pensar del autor, autocitarse para aumentar su índice de impacto, u otras más graves como manipular datos para alterar los resultados de su propio estudio o para que existan concordancias con una forma de pensar o creer, entre otros.

Las razones que provocan que un autor cometa estos actos son diversas, pero destacan las ansias de reconocimiento, el acceso a subvenciones o becas, la arrogancia o, simplemente, la pereza. En el siguiente cuadro, se presentan algunas acciones fraudulentas frecuentes relacionadas con la publicación científica.

Acciones fraudulentas protagonizadas por los autores
Incluir en la autoría del artículo a autores que realmente no trabajaron en él. Adu
Acciones fraudulentas protagonizadas por los evaluadores
Boicotear una publicación porque establece un conflicto con sus intereses o porq
Acciones fraudulentas protagonizadas por los editores
No atender debidamente las réplicas de los autores a los evaluadores en caso de

Nota. Información tomada de J. Gonzáles et al., 2016, pp. 179-180.

Actualmente, muchas instituciones y Gobiernos han emprendido acciones para combatir los actos deshonestos en la ciencia y aplicado sanciones a aquellos que los cometen. Del mismo modo, se ha promovido la creación de semilleros de investigación y del fomento de la interacción entre docentes y alumnos con el fin de promover un aprendizaje formativo de la actividad científica en la comunidad estudiantil. No obstante, sea cual fuere la medida adoptada, de nada valdrá si estas no se aplican desde etapas tempranas en la formación académica, por ejemplo, combatiendo el plagio o contrarrestando actitudes que fomentan el fraude. En el siguiente cuadro, se plantean ideas para combatir el fraude académico:

Durante la formación académica
Promover la ética intelectual desde los primeros niveles educativos y, especialm
Durante la solicitud de becas, contratos y fondos de financiación Durante la reco
Abordar el engaño en currículos y solicitudes de financiación, impulsando códig
Durante la elaboración de un manuscrito y su evaluación Después de la publicac
Promover códigos de buenas prácticas en las revistas científicas. Diseñar proced

Nota. Información tomada de J. Gonzáles et al., 2016, pp. 182-183.

Importante Las ventajas de escribir y publicar los hallazgos de un artículo cient

5.1.3 Tipos de artículos

En la sexta edición del Manual de publicaciones de la APA, se describen los tipos de artículos científicos y sus componentes. Así, se mencionan los artículos empíricos (informes de investigación originales), reseñas (evaluaciones críticas de un texto ya publicado), artículos teóricos (basados en la literatura de investigación existente que promueve avances en la teoría), artículos metodológicos (presentan nuevas aproximaciones metodológicas, modificaciones de métodos existentes o comentarios de aproximaciones cuantitativas y de análisis de datos) y estudios de caso (resultado de trabajar con un individuo, un grupo, una comunidad o una organización). A continuación, se presenta un ejemplo de cada tipo de artículo:

Tipo de artículo	Título
Empírico	Efectos de los métodos colaborativo y no colaborativo en la en
Metodológico	El análisis de datos textuales como metodología para el aborda
Teórico	Identidad inglesa premoderna y otredad romana en Cimbelino
Reseña	Hernández, Esther. Lexicografía hispano-amerindia 1550-180
Estudio de caso	Relatos y experiencias de profesores colombianos de inglés so

Con respecto a los estándares de los artículos científicos, la séptima edición aborda sus componentes según el método que siguen. De esta manera, presenta estándares para los informes de investigación de corte cuantitativo, para los informes de investigación cualitativa y para los informes de investigación mixta. En cada uno de ellos, se desarrollan ampliamente sus competencias y características. En el siguiente cuadro, se detallan los tipos de estudios que forman parte de cada una de estas categorías:

Diseño de investigación cuantitativa
Incluye pautas para manuscritos que informan sobre investigaciones cuantitativa

Si bien el manual desarrolla las características particulares de cada uno de estos tipos de informes, el presente libro solo se centrará en explicar y ejemplificar los apartados propios de un artículo original estándar.

5.2 Elementos textuales del artículo científico

En este apartado, se explicarán las secciones más importantes al escribir el artículo científico. Si bien se tomará como base la séptima edición del Manual de publicaciones de la APA (2020), cabe aclarar que estas pautas pueden diferir en algunos campos del conocimiento.

Cada componente cumple una función comunicativa específica. Su estructura se conoce también como el modelo IMRyD (introducción, metodología, resultados y discusión) o como RIMRDyC (resumen, introducción, metodología, resultados, discusión

y conclusiones).

5.2.1 Introducción

El cuerpo del artículo debe comenzar con una introducción, donde el autor contextualiza y motiva al lector sobre el tema que se desarrollará. Este apartado debe contener una descripción de las bases teóricas que respaldan los estudios, antecedentes y objetivos.

En el Manual de publicaciones de la APA (2020), se plantea una distinción entre los estudios cuantitativos y cualitativos. En el siguiente cuadro, se especifica la información que debe contener la estructura de la introducción:

Estudios cuantitativos
Importancia del problema de estudio Indicar la importancia del problema, inclui

Nota. Información adaptada del Manual de publicaciones de la APA, 2020, pp. 78 y 95.

Con respecto a la redacción de este apartado, cabe señalar que la mejor manera de escribirlo es a partir de la elaboración de un bosquejo inicial. En este primer proceso, es conveniente compararlo con las introducciones de artículos que el investigador haya leído. A partir de ello, se debe reflexionar sobre el estilo, la estructura y la extensión con que se redactaron.

La introducción comprende de lo general a lo específico, ya que presenta lo que se ha investigado hasta la actualidad sobre el tema que se pretende desarrollar. Por ello, al finalizar el estudio, se debe comparar con “Discusión” y “Conclusiones”; ya que, para redactar estos dos últimos apartados, se tomarán como antecedentes las bases teóricas y los autores mencionados en la introducción. Se recomienda que, una vez concluido el artículo, se revise nuevamente esta sección para garantizar la coherencia entre lo que se escribió y lo hallado.

Importante En la introducción de un artículo cuantitativo, se deben incluir las hi

A continuación, se proponen dos ejemplos de redacción de la introducción para entender la forma en que se plantea este apartado:

El autor resalta la importancia del problema de estudio.

El tema de la lectura suele atraer la atención de expertos y legos. En particular, se detectan dos inquietudes permanentes: ¿estamos leyendo lo suficiente?, ¿qué estamos leyendo? En otras palabras, el foco de atención está en cuánto se lee y qué se lee. Junto a ello, más recientemente, se han instalado otras interrogantes que tienen relación con la aparición de las nuevas tecnologías y sus efectos sobre la lectura en papel y en otros soportes y dispositivos digitales. De este modo, conocer los hábitos de lectura declarados por lectores de diversas edades y niveles de escolarización, así como la opinión respecto del consumo de materiales impresos y digitales, soportes y medios, resulta altamente valioso para diversas entidades, instituciones gubernamentales e investigadores.

El autor incluye antecedentes de estudio para entender el alcance del problema, su contexto y sus implicancias teóricas.

La investigación reciente ha evidenciado que existe una relación entre hábitos lectores y rendimiento académico, de forma tal que suele existir una tendencia entre los estudiantes que declaran mayor dedicación a la lectura a obtener mejores puntuaciones en las pruebas escolares (Molina, 2006; Galicia y Villuendas, 2011; Picasso-Pozo, Villanelo-Ninapaytan, Bedoya-Arboleda, 2015). Entonces, el supuesto de base que orienta e inspira a muchas de las investigaciones en este dominio parte de la idea de que los hábitos de lectura facilitan y fomentan el desarrollo de la competencia en comprensión del discurso e influyen positivamente en el rendimiento académico de los estudiantes. Si bien, en el presente estudio no seguimos ese objetivo, tanto los resultados de Peronard (2007) como los hallazgos que vinculan hábitos declarados y rendimiento académico, se constituyen en antecedentes relevantes para los objetivos de este artículo.

Nota. Información adaptada de G. Parodi et al., 2019, pp. 86-87.

En los ejemplos anteriores, se aprecia el uso de paráfrasis. En el caso de los artículos científicos, se recomienda no usar citas textuales extensas ni breves. Lo más usual es encontrar paráfrasis, ya que estas permiten un esfuerzo mayor del investigador para entender la idea del autor original, sintetizarla y vincularla con otros autores. De esta manera, se puede apreciar que, a diferencia de la tesis, no se trata de una secuencia de autores, datos e ideas, sino de una relación entre esos autores y lo que manifiestan en sus estudios.

A continuación, y de manera completa, se presenta otro ejemplo donde se muestra la estructura de la introducción y las relaciones que se establecen entre los autores que se parafrasean. Para ello, se tomará en cuenta el artículo de Brizuela et al. (2020), cuyo título es “Validación de una prueba de comprensión lectora para estudiantes universitarios”.

Inicio de la introducción, donde se realiza el planteamiento del estudio.

La lectura de textos es uno de los mecanismos más importantes para adquirir conocimientos en la universidad: entre los deberes del estudiantado está la lectura de documentos sociales, científicos y tecnológicos; por tanto, las dificultades para comprender textos podrían afectar la asimilación de los nuevos contenidos por parte de la población estudiantil y su rendimiento académico. Además, los textos preuniversitarios tienen características discursivas distintas a los textos universitarios: en estos últimos, el empleo de léxico técnico, la gramática compleja, la variedad de superestructuras y las exigencias en la interacción de los contenidos requieren un mayor desarrollo de las habilidades de comprensión lectora.

Por otra parte, la educación universitaria tiene como propósito el desarrollo individual, social y profesional del alumnado; en consecuencia, la importancia de la lectura no se limita al ámbito académico. Por ello, existe un interés creciente en que la población estudiantil sea capaz de comprender la información relevante sobre los hechos que afectan el mundo y el contexto inmediato: economía, política, sucesos nacionales e internacionales, divulgación científica, crisis humanitarias, entre otros eventos similares. Asimismo, en el ámbito laboral, la lectura no solamente es necesaria para que los profesionales actualicen sus conocimientos, sino que es uno de los medios para garantizar la calidad de los productos, los servicios y las interacciones humanas; especialmente, cuando la comunicación social cada vez cuenta con canales más diversos, la información es más abundante y se requiere mayor pericia para identificar su pertinencia y veracidad.

Redacción en función de los estudios anteriores, donde se emplean paráfrasis para relacionar autores.

No obstante, las habilidades de comprensión lectora de estudiantes de universidad no han sido tan investigadas como las de la población infantil (Landi, 2010), lo cual ha contribuido a que, en la actualidad, existan más pruebas para medir habilidades de bajo nivel (reconocimiento de palabras, velocidad lectora, conciencia fonológica, etcétera) que las disponibles para medir procesos cognitivos de alto nivel, asociados a la comprensión de textos académicos complejos.

En el ámbito hispanohablante, existen aproximadamente 40 instrumentos orientados a la medición de la comprensión lectora para diferentes edades, con formatos de respuesta de toda índole y diseñados para propósitos educativos, clínicos, de selección, etcétera (Cruz, 2018). Asimismo, existen diversas técnicas empleadas para medir la comprensión lectora, tales como la evocación o el recuerdo libre, preguntas de sondeo, preguntas de respuesta abierta y cuestionarios de respuesta seleccionada (Pérez, 2005). Especial mención merece la prueba de comprensión lectora desarrollada por la doctora Violeta Tapia en 1977 (López, 2010), pues es una de los pocas diseñadas para población universitaria. En esta prueba, se miden las siguientes habilidades: identificación de información sobre hechos específicos, definición del significado de las palabras, identificación de la idea central del texto, interpretación de los hechos, inferencia sobre el autor y el contenido del fragmento, y rotulación (López, 2010). Otra prueba que merece una mención aparte es CompLec, la cual fue desarrollada por Lloréns et al. (2011) y tiene como población objetiva a los adolescentes.

Redacción en función de la teoría, donde también se emplea paráfrasis para relacionar autores.

La lectura es una actividad compleja que ha impactado al ser humano individual y culturalmente, pues es un proceso que implica una serie de sistemas representacionales y procesos cognitivos fundamentales en todo tipo de aprendizajes (Berko, Vellutino y Wolf, 1999). Por lo tanto, la lectura es una interacción entre el lector y el texto (Solé, 2009) que requiere la capacidad de comprender un texto escrito (Camps y Colomer, 1996).

Según Cassany (2006), la lectura se puede interpretar desde tres concepciones distintas: la lingüística, en la cual la atención se orienta al texto como poseedor del significado; la psicolingüística, según la cual el peso del análisis recae en los procesos del lector (leer requiere habilidades cognitivas como crear hipótesis, verificarlas o reformularlas); o social, cuyo interés se centra en los textos como productos sociales y su recepción en un determinado contexto.

Desde las perspectivas psicolingüística y pedagógica, tradicionalmente, los modelos de comprensión de textos se han dividido en dos tipos (Camps y Colomer, 1996; Berko et al., 1999; Solé, 2009): procesamiento ascendente y procesamiento descendente. En el primero, el lector procesa las unidades lingüísticas menores (letras, palabras, frases y oraciones) hasta llegar a la unidad mayor (el texto). En el segundo, el lector otorga significado al texto a partir de sus conocimientos previos y la activación de procesos cognitivos. Al respecto, Camps y Colomer (1996) afirman que estos conocimientos sobre el procesamiento de la información son de suma importancia para comprender la lectura, dado que el procesamiento descendente permite que el lector resuelva ambigüedades y escoja interpretaciones posibles para el texto.

Fin de la introducción, donde se especifica el objetivo del estudio.

Es de vital importancia identificar, específicamente, qué procesos cognitivos miden una prueba porque de ello dependerá su utilidad en un determinado contexto. Por ejemplo, en el ámbito de la selección de estudiantes que aspiran a ingresar a la educación superior (generalmente, adultos jóvenes con un nivel alto de escolaridad), se requieren pruebas que midan habilidades de alto nivel asociadas a las tareas usuales de un estudiante universitario (Jackson, 2005). En este sentido, y a la luz del estado de la cuestión con respecto a la medición de la comprensión lectora, la presente investigación se efectuó con el objetivo de desarrollar una prueba para medir las habilidades de comprensión lectora de estudiantes de universidad.

5.2.2 Metodología

Esta sección debe proporcionar la información que los lectores necesitan para comprender lo que se realizó en el estudio. La información brindada permite entender la investigación y saber lo esencial para la replicación de este. La información básica necesaria para entender los resultados debe, por regla general, aparecer en la metodología.

En el Manual de publicaciones de la APA (2020), se precisan algunos elementos importantes que es necesario incluir en este apartado.

Estudios cuantitativos
Criterios de inclusión y exclusión Información de los participantes Procedimient

Nota. Información adaptada del Manual de publicaciones de la APA, 2020, pp. 78-79, 95.

Por último, se pueden presentar estudios mixtos, cuyo objetivo es que los resultados cualitativos y cuantitativos conduzcan a resultados derivados de ambos métodos, donde no exista prevalencia de uno sobre el otro. En la investigación de métodos mixtos, la integración reflexiva de los hallazgos cualitativos y cuantitativos conduce a una comprensión más profunda de los datos y a un mejor entendimiento del fenómeno. Para su ejecución, es importante que el investigador conozca y domine ambos métodos, a fin de lograr una sinergia metodológica.

Importante En algunas disciplinas, el apartado “Metodología” puede variar, sob

A continuación, se plantea un ejemplo del apartado de metodología de un estudio de

corte cuantitativo:

Diseño de estudio	La presente investigación es de diseño no experimental, ya que no se manipularon las variables para su análisis, y de nivel correlacional con un solo corte muestral, puesto que se analizó la asociación entre variables.
Muestra	La muestra estuvo compuesta por 246 estudiantes del primer semestre de una universidad privada en la ciudad de Arequipa. De ellos, 117 son mujeres, y 129, varones. Los estudiantes pertenecen a las carreras profesionales de Arquitectura, Ingeniería Mecánica, Psicología, Ingeniería Industrial, Administración de Negocios Internacionales, Ingeniería Ambiental, Ingeniería Civil, Ingeniería de Minas y Derecho.
Instrumento	Para la medición de la variable *engagement*, se utilizó el instrumento *Utrecht Work Engagement Scale* (UWES-9), propuesto por Schaufeli y Bakker (2003). La UWES-s 9 está constituida por nueve ítems que reflejan las tres dimensiones de *engagement*, cada una representada por tres ítems que se evalúan a través de una escala tipo Likert, la cual va desde nunca (0) hasta siempre (6). La fiabilidad de la UWES-s 9, medida a través del alfa para las dimensiones de vigor, dedicación y absorción, es de 0,73, 0,76 y 0,70, respectivamente, y 0,84 para la escala total (Schaufeli y Bakker, 2003).
Procedimiento	El estudio se pudo realizar gracias a los permisos otorgados por las autoridades universitarias. La ejecución de la investigación se gestionó directamente con los coordinadores de cada una de las carreras profesionales. Asimismo, una vez realizado el contacto, se explicó brevemente el proyecto y su alcance con el fin de fortalecer el apoyo de los estudiantes. Después de obtener los permisos, se procedió a evaluar a los estudiantes del primer semestre con ayuda de los profesores de cursos generales, quienes cedieron parte de sus horas de clase para la aplicación de los instrumentos. Esto se realizó en, aproximadamente, 20 minutos por persona, previa explicación de los fines del estudio y su aceptación voluntaria como participante. Las evaluaciones se realizaron de manera personal. Luego, adquirida la información, se exportó al programa SPSS versión 22.0 para su procesamiento; además, se utilizó el *software* GPower 3.1. La aplicación de los cuestionarios se realizó en una sola sesión y en grupo durante las clases habituales. Se informó a los alumnos del carácter anónimo y confidencial sobre la información obtenida a través del cuestionario.

Nota. Información adaptada de D. Arias-Chávez et al., 2020b.

Como se puede apreciar, la sección “Metodología” se escribe con verbos en tiempo pasado, pues remite a un hecho que ya se realizó. En cuanto a la redacción, es usual que algunas revistas permitan la inclusión de subtítulos para separar los subapartados. Estos pueden emplear nombres más genéricos, como “Método” y no “Metodología”, y lo mismo con las subdivisiones al interior como en el siguiente ejemplo:

Método Diseño Se llevó a cabo un estudio cuasiexperimental. Se modificaron sis

Nota. Información adaptada de S. Piovano et al., 2018.

A continuación, se resumen algunas preguntas que podrían ayudar a plantear la metodología de un artículo científico:

Subapartado	Preguntas
Diseño de investigación	¿Qué tipo de investigación se realizó? ¿Cuál es el dise
Participantes	¿Cuál fue la población y la muestra? ¿Por qué se eligi
Instrumentos	¿Qué instrumentos se utilizaron para recoger informac
Procedimientos	¿Cómo se realizó la investigación? ¿Qué método se en

5.2.3 Resultados

En este apartado, se debe consignar el contenido más relevante del análisis de los datos, sin duplicidades ni información innecesaria, y siguiendo las convenciones propias de los análisis empleados, ya sean estadísticos o cualitativos.

Para el caso de estudios cuantitativos, se resumen los datos recopilados y los resultados de los análisis. Se debe informar con suficiente detalle para justificar sus conclusiones. Asimismo, es necesario mencionar los resultados relevantes (incluidos los resultados contrarios a lo esperado), independientemente de si las hipótesis planteadas fueron respaldadas. De la misma manera, se deben incluir hallazgos estadísticamente significativos o cuando la teoría predice que no lo son. Las implicaciones de los resultados se discutirán en el apartado "Discusión".

Para el caso de estudios cuantitativos, en el Manual de publicaciones de la APA (2020), se precisan algunos elementos importantes que son necesarios incluir en el apartado

"Resultados":

Flujo de participantes. Para diseños experimentales y cuasiexperimentales, inclu

Nota. Información adaptada del Manual de publicaciones de la APA, 2020, pp. 86-89.

En los trabajos de investigación cualitativa, los hallazgos pueden o no incluir información cuantificada, según los objetivos del estudio, el enfoque de la investigación y sus características. En el Manual de publicaciones de la APA (2020), se precisan algunos elementos importantes que son necesarios incluir en el apartado “Resultados” de este tipo de estudios:

- Presentar los resultados de la investigación de manera compatible con el diseño

Nota. Información adaptada del Manual de publicaciones de la APA, 2020, p. 99.

No se debe incluir toda la información analizada, sino solo lo necesario e importante para la investigación realizada a partir de los objetivos planteados. De ser el caso, y si la revista lo solicita, se incluirán tablas o figuras en los que se presenten los datos más relevantes. Asimismo, es importante exponer los datos obtenidos sin valoraciones subjetivas.

A continuación, se presentan algunas recomendaciones que ayudarán a elaborar tablas y figuras:

No duplicar datos, pues lo expresado en el texto no se debe repetir en las tablas o figuras, excepto que en el texto no se resalte suficientemente la información.

Elegir gráficos que sean fáciles de entender y aporten más datos.

Consultar las instrucciones que brinda la revista donde se enviará el artículo en cuanto a la elaboración de tablas y figuras.

Consultar sobre paquetes estadísticos especializados que ayuden a desarrollar tablas o figuras, en caso de que el estudio requiera elaborar gráficos complejos.

No se deben volcar la base de datos, los puntajes ni los análisis estadísticos realizados por separado, sino agrupar la información en tablas según los objetivos. Así, se pueden elaborar tablas que reúnan información sobre la tendencia de los datos, sus desviaciones y la significancia de las pruebas realizadas.

Para entender mejor lo explicado, se presentará un caso donde el autor redacta un párrafo informativo y, luego, agrega la tabla con los datos agrupados.

Resultados

Como se observa en la tabla 1, la agresión sexual que más reportaron los participantes fue «Le acarició una parte de su cuerpo de una manera vulgar, sin su consentimiento», mientras que la menos informada fue «La (lo) obligó a tener relaciones sexuales con otra persona». Un número significativamente mayor de varones informó haber ejecutado, al menos en una oportunidad, cuatro de las seis formas de agresión sexual bajo estudio, comparados con las mujeres. Estas eran: (a) «La (lo) forzó a tener relaciones sexuales», (b) «La (lo) obligó a tener comportamientos sexuales que a ella (él) no le agradaban o con los que no se sentía a gusto», (c) «Se dirigió a ella (él) con gestos o palabras sexualmente degradantes» y (d) «Le acarició una parte de su cuerpo de una manera vulgar, sin su consentimiento». No se encontraron diferencias estadísticamente significativas en relación con el porcentaje de varones y mujeres que informaron las demás formas de agresión sexual (véase la tabla 1).

Tabla 1

Diferencias por sexo en las agresiones sexuales informadas por los participantes

Tipo de agresión	Número de participantes (porcentaje)				
	General	Varones	Mujeres	X^2	p
1. La (lo) forzó a tener relaciones sexuales.	47 (5,2%)	29 (3,2%)	18 (2%)	4,775	0,035*
2. La (lo) obligó a tener comportamientos sexuales que a ella (él) no le agradaban o con los que no se sentía a gusto.	55 (6,1%)	39 (4,3%)	16 (1,8%)	14,350	0,000***
3. La (lo) obligó a tener relaciones sexuales con otra persona.	44 (4,9%)	26 (2,9%)	18 (2%)	3,053	0,089
4. Se burló de sus deseos sexuales.	82 (9,1%)	41 (4,5%)	41 (4,5%)	0,516	0,488
5. Se dirigió a ella (él) con gestos o palabras sexualmente degradantes.	68 (7,6%)	48 (5,3%)	20 (2,2%)	17,403	0,000***
6. Le acarició una parte de su cuerpo de una manera vulgar, sin su consentimiento.	104 (11,7%)	70 (7,9%)	34 (3,8%)	21,046	0,000***

Nota. X^2: Chi Cuadrada de Pearson.
*p ≤ 0,05 * **p ≤ 0,001

Nota. Información tomada de C. Rey-Anacona, 2017, pp. 30-31.

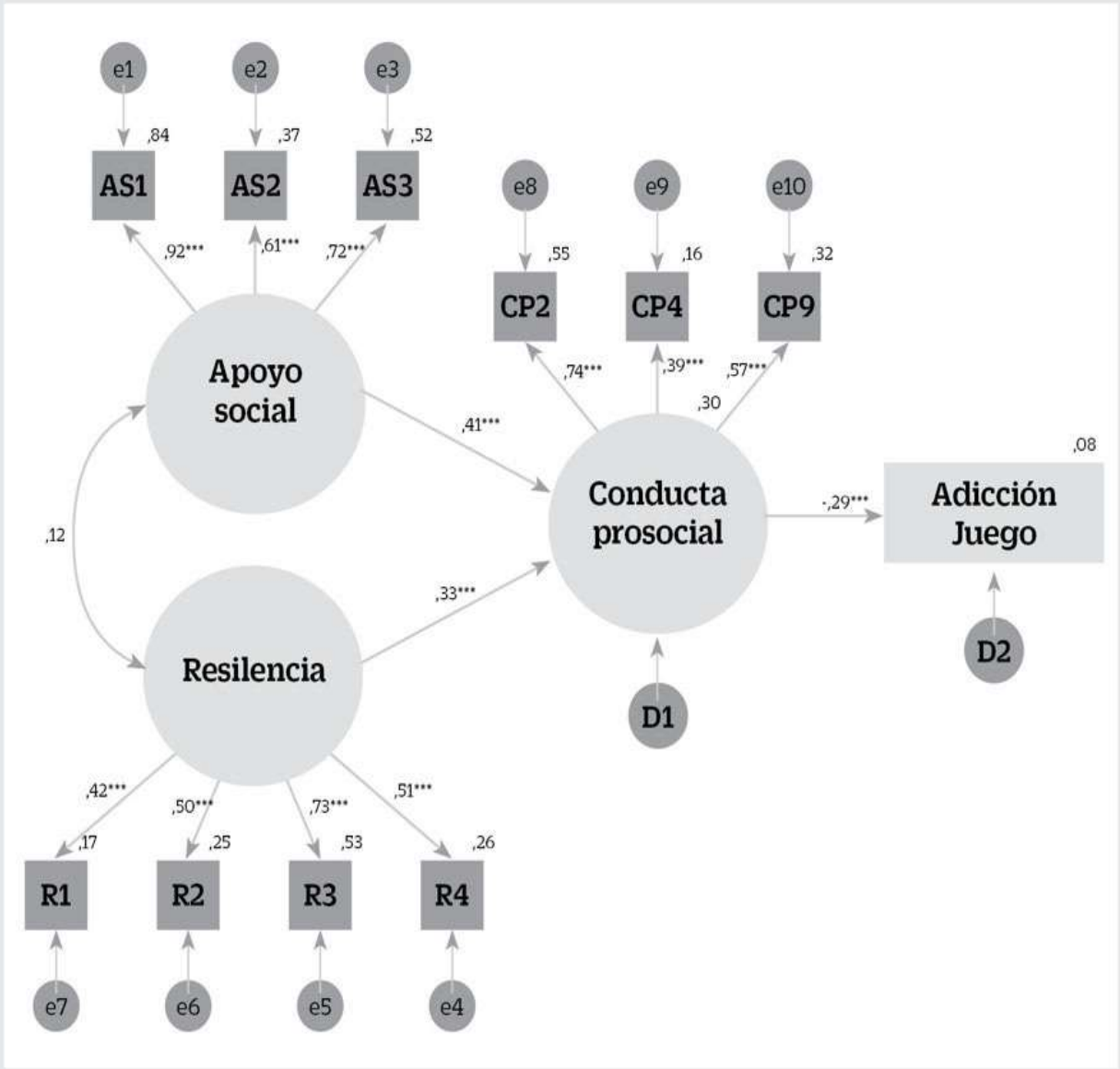
Como se puede observar, el autor resalta los datos que considera relevantes sin repetir todo lo que aparece en la tabla. Únicamente menciona, de manera concluyente, que no se encontraron diferencias estadísticamente significativas. Lo mismo puede ocurrir cuando se presentan figuras como en el siguiente ejemplo:

Resultados

En la figura 2, se muestra el modelo tras la reespecificación con los parámetros estandarizados obtenidos. Concretamente, los valores representados corresponden a las correlaciones, los pesos de regresión estandarizados y el porcentaje de la varianza explicada de las variables dependientes del modelo.

Figura 2

SEM reespecificado final



**p < .001

Nota. Información adaptada de J. Esparza-Reig, 2020, p. 7.

5.2.4 Discusión

Se redacta después de presentar los resultados, ya que se tomarán como base para evaluar e interpretar sus implicaciones, especialmente, en relación con las hipótesis originales. Es uno de los apartados más importantes del artículo científico; pues, si se plantea correctamente, incrementará las posibilidades de que se publique.

Este apartado parte de la comparación y contrastación de los resultados con otros estudios o teorías para establecer coincidencias o discrepancias. Ese será el inicio del análisis interpretativo de esta sección que propondrá inferencias y conclusiones a partir de los resultados, y en función de los objetivos que se han planteado en la investigación.

Para el caso de los estudios cualitativos, el propósito de la “Discusión” es comunicar las contribuciones del estudio en relación con la literatura previa y los objetivos del estudio. En este proceso, las interpretaciones de los hallazgos se describen considerando las limitaciones del estudio, así como las explicaciones alternativas plausibles. Asimismo, en esta sección, se deben transmitir aplicaciones de sus hallazgos y proporcionar instrucciones para futuros investigadores. Si se incluyen varios estudios, se deben discutir los hallazgos en el orden en que se presentan en el documento.

En el Manual de publicaciones de la APA (2020), se precisan algunos elementos importantes de la “Discusión” para cada tipo de estudio, los cuales se mencionan en el siguiente cuadro comparativo:

Discusión de estudios cuantitativos
Examinar, interpretar y calificar los resultados de la investigación con el fin de e

Nota. Información adaptada del Manual de publicaciones de la APA, 2020, pp. 90, 99.

Con respecto a la organización, para redactar la “Discusión”, se deben usar párrafos claros y correctamente delimitados. Así, se sugiere empezar con un breve ejercicio de recapitulación que ayude al lector a recordar cuál es el objetivo del estudio y qué se halló sustancialmente. Esto se puede expresar en uno o dos párrafos como máximo. Ejemplo:

El objetivo de esta investigación fue comparar la prevalencia por sexo de diferen

Nota. Información tomada de C. Rey-Anacona, 2017, p. 33.

Después de este párrafo de introducción, se separan individualmente los resultados obtenidos, pero sin caer en repeticiones; esto es, sin copiar y pegar lo que ya se escribió en el apartado de los resultados. Se deben interpretar y explicar los hallazgos más importantes. Para ello, es necesario apoyarse en los antecedentes mencionados en la introducción para comparar los resultados conseguidos con los de otros investigadores. Es importante resaltar que, tanto el lector como el revisor del artículo, prestarán especial atención a esta sección.

Este apartado será el más extenso y complejo de la “Discusión”, ya que surgirán nuevas ideas o datos. Ejemplo:

Los resultados evidenciaron que la observación de violencia entre los padres es u

Nota. Información tomada de C. Rey-Anacona, 2017, p. 34.

Finalmente, la discusión concluye indicando a dónde llevan los resultados encontrados y sus implicaciones en el campo de estudio en el que se desarrolla la investigación. Ejemplo:

Se pueden señalar como principales fortalezas de esta investigación la participac

Nota. Información tomada de C. Rey-Anacona, 2017, p. 35.

Dos conceptos recurrentes en el lenguaje científico son discusión y conclusiones. Ambos se refieren al apartado final del artículo científico. Las conclusiones, a diferencia de la discusión, presentan de manera puntual los principales hallazgos sin explicarlos ni discutirlos. Esta diferencia es más notoria en la tesis, donde el apartado “Discusión” se encuentra ubicado antes. En los artículos científicos, es importante revisar las instrucciones de la revista donde se enviará el documento, pues algunas precisan redactar ambos apartados; otras, solo uno, generalmente la “Discusión”; y otras, en cambio, combinar ambos en una sección denominada “Resultados y discusión”.

Por otro lado, según la temática u otros factores metodológicos, algunas revistas omiten el apartado “Discusión” y consideran directamente las conclusiones. Ejemplo:

Conclusiones Se concluye que el uso de dispositivos móviles influye de manera

-

Nota. Información tomada de P. Novoa, 2020, p. 42.

En el caso de artículos teóricos, como los de humanidades, las conclusiones son una sección que siempre cierra la investigación. Ejemplo:

-

Conclusión El discurso del expresidente Alan García construye, como se ha vist

Nota. Información tomada de M. Lovón, 2018, p. 59.

5.3 Elementos postextuales del artículo científico

En el presente apartado, se describirán y ejemplificarán las secciones del artículo científico que se redactan una vez terminados los contenidos del cuerpo principal. Para ello, el libro se basará en los principios esenciales plasmados en el Manual de publicaciones de la APA (2020).

Cabe recordar que los lineamientos que se consideren en el artículo responden exclusivamente al proceso de redacción del manuscrito, el cual será el mismo que se enviará a la revista para su evaluación. Como los lineamientos del Manual de publicaciones de la APA (2020) pueden diferir de lo normado por algunas revistas, se sugiere revisar las instrucciones del medio que evaluará el manuscrito.

5.3.1 Elementos de la página principal del artículo

Por lo general, la página principal del artículo incluye los siguientes elementos:

Título del documento

Nombre del autor o autores que elaboraron el documento

Afiliación para cada autor

Nota del autor

Encabezado (se debe incluir en todas las páginas)

Número de página (se debe incluir en todas las páginas)

A continuación, se presentan algunos ejemplos sugeridos para elaborar la portada del artículo de investigación que se enviará a la revista. La distribución y el orden de los elementos siguen los lineamientos del Manual de publicaciones de la APA (2020).

Procrastinación académica en estudiantes universitarios de Lima Metropolitana

Dennis Arias-Chávez[1], Teresa Ramos-Quispe[2], Julio E. Postigo-Zumarán[1], Luis Miguel Cangalaya-Sevillano[3]

[1]Universidad Continental, Arequipa, Perú
[2]Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Perú
[3]Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Lima, Perú

Nota de autor

Dennis Arias-Chávez, ID: https://orcid.org/0000-0003-1500-8366

Teresa Ramos-Quispe, ID: https://orcid.org/0000-0003-4607-4745

Julio E. Postigo-Zumarán, ID: https://orcid.org/0000-0002-7954-0127

Luis Miguel Cangalaya-Sevillano, ID: https://orcid.org/0000-0003-4309-0598

Correspondencia: Dennis Arias-Chávez

Correo electrónico: dariasch@continental.edu.pe

Nota. Portada que incluye cuatro autores. Adaptada de D. Arias-Chávez et al., 2020a.

El humor como estrategia disuasiva en los memes políticos

Dennis Arias-Chávez, Laura Lobera, Julio E. Postigo-Zumarán

Universidad Continental, Arequipa, Perú

Nota de autor

Dennis Arias-Chávez, ID: https://orcid.org/0000-0003-1500-8366

Laura Lobera, ID: https://orcid.org/0000-0003-4607-1111

Julio E. Postigo-Zumarán, ID: https://orcid.org/0000-0002-7954-0127

Correspondencia: Dennis Arias-Chávez

Correo electrónico: dariasch@continental.edu.pe

Nota. Portada con tres o más autores, y la misma afiliación institucional.

Pálido, pero sereno: el retorno del protagonista desde la migración y la migrancia

Luis Miguel Cangalaya-Sevillano

Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Lima, Perú

Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú

Nota de autor

Luis Miguel Cangalaya-Sevillano, ID: https://orcid.org/0000-0003-4309-0598

Correo electrónico: luis.cangalaya@upc.edu.pe

Nota. Portada de artículo con un autor y dos afiliaciones institucionales. Adaptado de L. Cangalaya, 2020b.

5.3.2 Título

Es sumamente importante en el artículo científico, ya que será su carta de presentación. Todo empieza por elegir un tema de investigación que, por un lado, sea original y, por otro, sea atractivo para la revista. Para lograr este equilibrio, es necesario revisar las publicaciones sobre el tema que se tratará, a fin de contar con un panorama claro de lo que se quiere presentar y de cómo se debe realizar.

Un buen título resume de manera simple y atractiva la idea principal del artículo científico. Para los trabajos de investigación, debe ser una breve declaración del tema principal de la investigación, en el cual se identifique la variable o variables, y la unidad de estudio. En el Manual de publicaciones de la APA (2020), no se establece un límite de palabras, a diferencia de la sexta edición (la cual indicaba que el título no debía sobrepasar las 12 palabras); no obstante, la nueva edición brinda tres recomendaciones para escribir títulos adecuados:

Que sea claro, concreto y, de ser posible, atractivo.

Que se ajuste a los contenidos que se presentarán en el estudio.

Que se evite el uso de abreviaturas, jergas y tecnicismos.

A continuación, se presentan algunos ejemplos:

-

Título recomendado
Cociente emocional de los estudiantes de Administración y Gestión Comercial d
El ciberlenguaje juvenil universitario: análisis de los textos de Facebook
¡Yo no soy esa mujer!: un análisis antropológico de la imagen de la mujer andina

Cabe recordar que los títulos en español deben llevar el estilo de una oración; es decir, escribirse con inicial mayúscula solo en la primera palabra de toda la frase. No se debe colocar mayúsculas al interior del título, excepto que haya algún sustantivo propio.

5.3.3 Nombre y afiliación institucional del autor

Este apartado se ha modificado y ampliado con respecto a la sexta edición.

Todo artículo debe incluir el nombre del autor o de los autores, en caso de que sea un trabajo colaborativo. Para identificar a un mismo autor, se recomienda usar la misma forma del nombre para todas las publicaciones que este se realice. Asimismo, se deben omitir todos los títulos profesionales y títulos académicos o licencias.

Por otro lado, la afiliación institucional identifica el lugar desde donde el autor realizó la investigación, o donde estudia o estudió. En casos muy particulares, se puede incluir una doble afiliación solo si ambas instituciones contribuyeron con un apoyo sustancial al estudio. En todo caso, se recomienda incluir no más de dos afiliaciones por autor.

Cuando se proporcione una ubicación (como para las instituciones no académicas y prácticas privadas), se debe nombrar la ciudad, el estado, la provincia o territorio

según corresponda.

El Manual de publicaciones de la APA (2020) sugiere los siguientes formatos para registrar la autoría y la afiliación en el artículo:

Variación	Ejemplo
Un autor, una filiación	Gloria Quiroz-Noriega Universidad Peru
Un autor, dos filiaciones	Luis Miguel Cangalaya-Sevillano Unive
Un autor sin filiación	Jorge Carlos Briceño-Arredondo Lima, I
Dos autores, la misma filiación	Henry Alcalde-Solís y César Salazar-Ser
Dos autores, diferente filiación	Juan López-Alcázar[1] y Brenda Alcocer-I
Tres o más autores, diferente filiación	Juan López-Alcázar[1], Brenda Alcocer-B
Tres o más autores, misma filiación	Juan López-Alcázar, Rocío Bernedo-Cua

Nota. Los ejemplos del cuadro han sido propuestos y adaptados por los autores para fines didácticos.

Importante No se deben emplear iniciales en un artículo y el nombre completo e

5.3.4 Nota de autor

Este apartado se ha modificado y ampliado con respecto a la sexta edición.

Proporciona información adicional sobre los autores: el registro de estudios, el intercambio de datos, los descargos de responsabilidad o las declaraciones con respecto a conflictos de intereses, y la ayuda o el financiamiento recibido para la investigación. Asimismo, proporciona información de contacto para los lectores interesados. En el Manual de publicaciones de la APA (2020), se sugiere redactar este apartado en el siguiente orden:

Primer párrafo. ID de ORCID. Si lo tienen, los autores pueden incluir su número

Nota. Se puede revisar el ejemplo de portada presentado en este capítulo para aplicar estas recomendaciones. Información adaptada del Manual de publicaciones de la APA, 2020, pp. 35-36.

5.3.5 Encabezado del artículo

Es una versión abreviada del título del artículo que aparece en la parte superior de cada página del manuscrito. Los encabezados solo se requieren para los artículos que se envían para su publicación, no para las tesis, a menos que la institución lo solicite.

Se debe escribir en mayúsculas el encabezado en la parte superior izquierda de cada página, incluida la del título. No se debe incluir la etiqueta “cornisa” (en la sexta edición sí se solicitaba). En el ejemplo de portada de este capítulo, se muestra la forma en que se ubica este encabezado en la página.

Con respecto a su escritura, como ya se ha mencionado, no se debe colocar el título completo. Es usual encontrar como encabezado una frase recortada del título, tal como se aprecia en los siguientes ejemplos:

Título del trabajo
Organización retórica del apartado del resumen de tesis peruanas de doctorado e
El ciberlenguaje juvenil universitario: análisis de los textos de Facebook
Engagement e inteligencia emocional en estudiantes de una universidad Limeña

5.3.6 Resumen

Después de los datos de la portada, se debe incluir el resumen del estudio. Este debe reunir toda la información necesaria que permita que el lector se interese por el contenido. Este apartado articula los siguientes componentes: antecedentes o descripción del problema, objetivo, metodología, resultados, y conclusiones. Muchas revistas solicitan el resumen del artículo traducido en uno o dos idiomas (por ejemplo, la revista colombiana Íkala pide a sus autores la traducción del resumen en español y en dos idiomas diferentes: francés e inglés). Se recomienda no recurrir a traductores automáticos como Google Translator u otros, ya que se puede incurrir en errores graves. En todo caso, es necesario solicitar los servicios de un traductor acreditado.

Los resúmenes, generalmente, están limitados a un máximo de 250 palabras. Sin embargo, es preferible consultar las instrucciones de la revista para autores, con el fin de conocer la longitud del resumen y los requisitos de formato que se soliciten.

Para su ubicación, el resumen se coloca después de la página de título. Se escribe “Resumen” en negrita, centrado en la parte superior de la página, y se coloca el cuerpo de este debajo del título.

Con respecto a su organización, el resumen se clasifica en dos tipos: tradicional y estructurado. El primero se organiza en un solo párrafo y es el formato que goza de mayor aceptación en las ciencias sociales, dado que es respaldado por la APA. En cuanto al segundo, el resumen estructurado, es el formato usado en las ciencias biomédicas, se caracteriza porque añade etiquetas a cada uno de los apartados. Esto ayuda a identificar mejor sus elementos informativos. A continuación, se presentan algunos ejemplos:

Ejemplo de resumen tradicional

Resumen

En el contexto de enseñanza del inglés como lengua extranjera, la lectura es una habilidad de gran importancia. El presente estudio indaga si la formación en estrategias de lectura en dos ambientes diferentes —colaborativo y no colaborativo— afecta la comprensión lectora y cambia la actitud de los estudiantes hacia la lectura. Para descubrirlo, se eligieron 45 mujeres adultas iraníes, estudiantes de inglés como lengua extranjera en un instituto de lenguas en Irán, con un nivel preintermedio de suficiencia en la lengua. Estas se dividieron en tres grupos de 15 estudiantes cada uno. El primer grupo, de control, no recibió ninguna instrucción sobre estrategias; el segundo grupo, experimental, recibió capacitación sobre estrategias de lectura en modalidad colaborativa (Lectura Estratégica Colaborativa o CSR); y el tercer grupo, también experimental, recibió instrucción en estrategias lectoras en modalidad no colaborativa. A los tres grupos se les administró una prueba de comprensión lectora y un cuestionario de actitud hacia la lectura al inicio (pretest) y al final del experimento (postest). Los resultados obtenidos mediante ANOVA unidireccional indicaron que, aunque ambos grupos experimentales presentaron mejores resultados que el grupo de control, no hubo diferencias importantes entre los dos grupos experimentales en comprensión lectora y en actitud hacia la lectura. En conclusión, corresponde a los docentes evaluar las ventajas y desventajas del enfoque colaborativo para la enseñanza de la comprensión lectora.

Palabras clave: enfoque colaborativo lectura en inglés, enfoque colaborativo, enfoque no colaborativo, actitudes hacia la lectura, comprensión lectora

Metodología →

Resultados →

Conclusión →

Palabras clave con sangría y cursiva →

Nota. Información adaptada de A. Rajaei et al., 2020, pp. 55-56.

Ejemplo de resumen estructurado

Resumen Objetivos. Evaluar la actividad antimicrobiana de la Myrciaria dubia s

Nota. Información adaptada de K. Pardo-Aldave et al., 2019, p. 573.

En el caso de las investigaciones cualitativas, los resúmenes plantean un panorama más amplio de la investigación, tal y como se muestra en el siguiente ejemplo:

Resumen La presente investigación parte de la noción de pensamiento crítico de

Nota. Información tomada de L. Cangalaya, 2020a.

5.3.7 Palabras clave

Son palabras, frases o acrónimos que describen los aspectos más importantes del trabajo. Se usan para indexar el artículo en bases de datos y ayudan a los lectores a encontrar el estudio durante una búsqueda. Se recomienda incluir de tres a cinco palabras clave que describan el contenido.

Se escribirá el título “Palabras clave” en cursiva, una línea debajo del resumen, con sangría de 1,27 cm, seguido de las palabras clave en minúsculas (excepto los nombres propios) y separadas con comas. No se debe utilizar un punto u otro signo de puntuación después de la última palabra escrita. Si las palabras clave se ejecutan en una segunda línea, no se aplicará sangría.

Importante Una sugerencia al elaborar las palabras clave es el uso de tesauros, l

5.3.8 Apéndices

Se utilizan en los artículos científicos para agregar información que podría ser relevante para el lector. Por lo tanto, solo se deben agregar si ayudan a comprender, evaluar o replicar el estudio o argumento teórico que se está realizando. Para ello, el investigador se debe asegurar de que se hayan seguido todas las normas éticas importantes para los materiales incluidos en los apéndices, así como la atribución de derechos de autor, la representación precisa de los datos y la protección de los participantes humanos.

Cada apéndice debe comenzar en una nueva página después de la lista de referencias. Asimismo, debe poseer una etiqueta y un título. Si un trabajo presenta un apéndice, se debe etiquetar como “Apéndice”; si tiene varios, cada uno se clasifica con una letra mayúscula (por ejemplo, “Apéndice A”, “Apéndice B”) en el orden en que se mencione en el texto.

Importante En el Manual de publicaciones de la APA (2020), se emplea el términ

5.3.9 Material complementario

Los materiales complementarios para un artículo de revista se publican solo en línea. Estos enriquecen la experiencia de los lectores y la comprensión del contenido del artículo. La publicación en línea tiende a ser apropiada para materiales que son más útiles cuando están disponibles como archivos descargables y para aquellos que no se recuperan de manera sencilla en forma impresa. En el caso de las tesis, de ser necesario y en caso de que el jurado o la universidad lo requieran, se puede solicitar al tesista que proporcione material complementario del estudio en formato digital o físico. Algunos ejemplos de contenido proporcionado como materiales complementarios son los siguientes:

Videoclips, clips de audio o animaciones

Código de computadora de modelos matemáticos o computacionales

Tablas de gran tamaño

Protocolos detallados de intervención

Descripciones ampliadas de metodología

Figuras a color u otras imágenes

Plantillas imprimibles y archivos de datos de hojas de trabajo (por ejemplo, generados con SPSS u otro software)

EPÍLOGO

En los últimos años, se ha promovido desde las aulas universitarias la necesidad de

publicar los resultados de investigación. Para ello, no solo se ha motivado la elaboración de artículos científicos, sino que también se ha reconfigurado la concepción de la tesis como producto más acreditativo que científico. En ese sentido, no son pocas las universidades que están empezando a financiar proyectos de investigación de los estudiantes con el fin

de que, una vez que estos concluyan, los hallazgos se conviertan en artículos científicos que se envíen a revistas de gran impacto y con lo cual se podría acceder al grado solicitado. Lograr esto exige, además de implementar políticas investigativas serias, formar docentes investigadores que ayuden en esta labor.

Escribir la tesis es una de las etapas más importantes de todos los estudiantes. Además de conocimientos sólidos sobre el tema elegido, exige una fuerte dosis de perseverancia y disciplina. El problema surge cuando se advierte que un gran porcentaje de estudiantes que culmina la tesis no continúa realizando labor investigativa, lo cual es prueba de que algo no se está realizando bien. En el Perú, la relación entre la cantidad de tesis que se presentan y se guardan en los repositorios institucionales y los artículos científicos derivadas de ellas es mínima. Este distanciamiento evidencia que la cantidad de recursos y tiempo que un estudiante dedica a la tesis parece solo destinarse a lograr un objetivo básico: terminar la universidad y obtener con el título o grado para insertarse en el ámbito laboral. Así, la tesis, antes que un producto científico, se convierte en un requisito más.

Los docentes que no conocen los procedimientos de investigación y publicación suelen tener la idea equivocada de que escribir y publicar en ciencia es fácil y que cualquiera lo puede hacer. Por lo tanto, la conclusión errónea es que, si el estudiante elaboró la tesis, no le será difícil escribir un artículo de calidad e impacto. Sin embargo, una vez que participan en un proyecto, se percatan de la dimensión de los procesos y lo abandonan. Estos fenómenos no solo

obstaculizan la labor investigativa, sino que también fomentan mitos alrededor de la investigación que afectan seriamente la formación de los estudiantes. Así, se perjudica el desarrollo de una cultura investigativa que aporte conocimiento en el contexto científico nacional e internacional.

En ese sentido, es importante y necesario implementar mecanismos que contribuyan a superar estos problemas. Los manuales y el material de trabajo escritos por especialistas pueden ser de gran ayuda, pero de nada servirán si no existe un compromiso por querer aprender y hacer. Se puede desarrollar la capacidad para escribir una tesis o un artículo científico en los estudiantes y docentes cuando existan tres elementos: conocimiento, aptitud y actitud. De ellos, la aptitud se desarrolla de manera natural no solo en los docentes —en quienes se generan las habilidades para el manejo de la información científica, dado que son los responsables de la formación—, sino también en los propios estudiantes, quienes son los llamados a promover la generación de conocimiento válido mediante la ejecución y participación de proyectos de alto impacto en la comunidad académica.

REFERENCIAS

American Psychological Association (2020). Publication manual of the American Psychological Association (7th ed.). https://doi.org/10.1037/0000165-000

Arias, D. (2019a). Manual para citar y referenciar fuentes en textos de ingeniería según la norma ISO 690-2. https://repositorio.continental.edu.pe/

Arias, D. (2019b). Propuesta de un manual razonado para mejorar el proceso del manejo de fuentes de información sobre la base de la evaluación de la calidad de los mecanismos de citación y referenciación en tesis de Educación a nivel de maestría, 2017 (Tesis de doctorado, Universidad San Pedro). http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/6190/Tesis_5 sequence=1&isAllowed=y

Arias, D. y Huamaní, J. (2014). ¿Cómo redactar un artículo científico según el estilo APA?

Aspectos prácticos para su aplicación. Texao editores.

Arias-Chávez, D., Ramos-Quispe, T., Postigo-Zumarán J. E., Cangalaya-Sevillano, L. M. (2020a). Self-efficacy and academic procrastination in university students of Metropolitan Lima. International Journal of Innovation, Creativity and Change, 11(10), 374-390. https://www.ijicc.net/images/vol11iss10/111034_Ch%C3%A1vez_2020_E_R.pdf

Arias-Chávez, D., Vera-Buitrón, M., Ramos-Quispe, T. y Pérez-Saavedra, S. (2020b).

Engagement e inteligencia emocional en estudiantes de una universidad privada en la ciudad de Arequipa. Propósitos y Representaciones, 8(1). http://dx.doi.org/10.20511/pyr2020.v8n1.423

Avolio, B. (2008). Un estudio exploratorio del perfil de las mujeres empresarias en el Perú (Tesis de doctorado, CENTRUM Graduate Business School, Pontificia Universidad Católica del Perú). http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/1601

Bertel-Narváez, M., Viloria-Escobar, J. y Sánchez-Buitrago, J. (2019). Tendencias de investigación en los posgrados de gestión educativa en América Latina. Educación y Educadores, 22(2), 215-233. https://doi.org/10.5294/edu.2019.22.2.3

Brizuela, A., Pérez, N. y Rojas, G. (2020). Validación de una prueba de comprensión

lectora para estudiantes universitarios. Revista Educación, 44(1). https://doi.org/10.15517/REVEDU.V44I1.34983

Bryant, T. (1998). The presentation of statistics. Pediatric Allergy and Immunology, 9(1),

108-115. https://doi.org/10.1111/j.1399-3038.1998.tb00355

Caballero, C., Duche, B. y Arias, D. (2020). Nosotros y los otros. El poder de las élites simbólicas en el marco del aniversario de la fundación española de

Arequipa. Discurso & Sociedad, 14(4), 762-789.

Calizaya, J. (2017). El docente en el medio rural desde la teoría de la justicia y la equidad educativa (Tesis de doctorado, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa). http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/2488/EDDcalojm.pdf?isAllowed=y&sequence=1

Cangalaya, L. (2019). Habilidades comunicativas y pensamiento crítico en estudiantes de primer año del curso de Introducción a la Literatura, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2017 (Tesis de doctorado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos). http://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/cybertesis/11361

Cangalaya, L. (2020a). Habilidades del pensamiento crítico en estudiantes universitarios a través de la investigación. Desde el Sur, 12(1), 141-153. https://revistas.cientifica.edu.pe/index.php/desdeelsur/article/view/595/637

Cangalaya, L. (2020b). Pálido, pero sereno: el retorno del protagonista desde la migración y la migrancia. Letras, 91(134), 226-240. http://revista.letras.unmsm.edu.pe/index.php/le/article/view/808/1811

Carneiro, M. (2019). Uso de estrategias metacognitivas para el desarrollo de la capacidad de redacción de textos explicativos causales en estudiantes de primer ciclo de una universidad privada peruana (Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú). http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/15368/CARN sequence=1&isAllowed=y

Contreras, A. y Ochoa, R. (2010). Manual de redacción científica. Escribir artículos científicos es fácil, después de ser difícil. Una guía práctica. Ediciones de la Noche.

Criado, C. (2019). Uso concordado del verbo ‘haber’ existencial en la lengua escrita de aprendices de español como lengua extranjera. Revista Signos, 52(101), 720-735. http://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342019000300720

Cubo, L., Lacon, N. y Puiatti, H. (2011). Escribir una tesis. Manual de estrategias de producción. Comunicarte.

Day, R. (2005). Cómo escribir y publicar trabajos científicos (3.a ed.). Oryx Press.

Dei, D. (2006). La tesis. Cómo orientarse en su elaboración. Prometeo.

Duche, A., Paredes, F., Caballero, C. y Arias, D. (2019). ¡Yo no soy esa mujer! Un análisis antropológico de la imagen de la mujer andina desde la publicidad comercial televisiva. Revista Inclusiones, 6, 233-253. http://revistainclusiones.org/gallery/16%20vol%206%20num%204%20giraldo20

Esparza-Reig, J. (2020). La conducta prosocial como factor protector de los problemas de adicción al juego en universitarios. RIDU Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria, 14(1). https://doi.org/10.19083/ridu.2020.1197

Fiorentini, L., Arismendi, M., Vanotti, S., Vernis, S., Garcea, O. y Yorio, A. (2015). Alteración de la formación de conceptos y el razonamiento conceptual en pacientes con esclerosis múltiple. Revista Neuropsicología Latinoamericana, 7(1), 01-11. http://www.neuropsicolatina.org/index.php/Neuropsicologia_Latinoamericana/art

Flores, C. (2020). El proceso de acompañamiento pedagógico de docentes de secundaria del Área de Comunicación de una institución privada de Lima (Tesis de maestría, Universidad Peruana Cayetano Heredia). http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/8387/Proceso_FloresPonte_ sequence=1&isAllowed=y

Gómez, M., Alzate, M. y Deslauriers, J. (2016). Cómo dirigir trabajos de grado, tesis de maestría y doctorado. Ecoe.

González, J., Mejía, A. y Peñalba. M. (2016). Cómo escribir y publicar un artículo científico. Síntesis.

Gutiérrez, S. (2019). Percepción del clima educativo en estudiantes de Estomatología de dos universidades de Lima Metropolitana (Tesis de maestría, Universidad Peruana Cayetano Heredia). http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/5960/Percepcion_GutierrezH sequence=1&isAllowed=y

Gutiérrez-García, A. y Landeros-Velázquez, M. (2018). Autoeficacia académica y ansiedad, como incidente crítico, en mujeres y hombres universitarios. Revista Costarricense de Psicología, 37(1), 1-25. http://dx.doi.org/10.22544/rcps.v37i01.01

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación

(6.a edición). McGraw-Hill.

Hernández-Sampieri, R. y Palacios, C. (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. McGraw Hill Education.

Inga, M. (2008). Investigación del papel de la memoria operativa, la inferencia y la competencia gramatical en la comprensión lectora. Investigación Educativa, 12(22),

141-170. https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/educa/article/download/38

Jácome, M. (2018). Efecto mediador de la controlabilidad percibida en la intención emprendedora de los estudiantes universitarios (Tesis de doctorado, CENTRUM Graduate

Business School, Pontificia Universidad Católica del Perú). http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/11936/J%c3% sequence=1&isAllowed=y

Londoño, C., Peñate, W. y Gonzáles, M. (2016). Validación diferencial y discriminante del cuestionario de depresión para hombres (CDH). Terapia Psicológica, 34(2),

129-142. http://dx.doi.org/10.4067/S0718-48082016000200005

López-Gil, K. S. y Fernández-López, M. C. (2019). Representaciones sociales de

estudiantes universitarios sobre el plagio en la escritura académica. Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura, 24(1), 119-134. http://dx.doi.org/10.17533/udea.ikala.v24n01a06

Lovón, M. (2018). El “ciudadano” amazónico en el discurso político oficial. Lingüística y Literatura, (75), 38-61. http://dx.doi.org/10.17533/udea.lyl.n75a02

Madrid, E., Angulo, J., Prieto, M., Fernández, M. y Olivares, K. (2018). Implementación de aula invertida en un curso propedéutico de habilidad matemática en bachillerato. Apertura, 10(1), 24-39. http://dx.doi.org/10.18381/Ap.v10n1.1149

Malpartida, J. (2018). Efecto del aprendizaje basado en proyectos en el logro de habilidades intelectuales en estudiantes del curso de Contabilidad superior en una universidad pública de la región Huánuco (Tesis de maestría, Universidad Peruana Cayetano

Heredia). http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/1515/Efecto_MalpartidaMa sequence=1&isAllowed=y

Mancinas, A. (2018). Modalidades de cognición en un curso universitario basado en el aprendizaje móvil. Apertura, 10(1), 40-55. http://dx.doi.org/10.18381/Ap.v10n1.1159

Marino, M. (2011). Estrategia semipresencial y sus efectos en el rendimiento en el curso de Lenguaje I de alumnos del primer ciclo de la USIL (Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola). http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/2688/1/2011_Marino_Estrategia_se

Medrano, L., Franco, P., Flores-Kanter, P. y Mustaca, A. (2019). Intolerancia a la frustración y estrategias cognitivas de regulación emocional en la predicción de la agresividad. Suma Psicológica, 26(1), 19-27. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1342/134261262003

Müller, M. (2000). Guía para la elaboración de tesis y consultorio gramatical. Universidad de Costa Rica.

Muñoz, C. (1998). Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis. Prentice Hall.

Navarro, F. (2017). De la alfabetización académica a la alfabetización disciplinar. En R. Ibáñez y C. González (Eds.), Alfabetización disciplinar en la formación inicial docente. Leer y escribir para aprender (pp. 7-15). Ediciones Universitarias de Valparaíso.

Normasapapro.com (2020). Guía resumen del estilo APA, séptima edición. https://normasapa.pro/wp-content/uploads/2020/02/Normas_apa_septima_edicion_spanish.pdf

Novoa, E. (2004). Elaboración de la tesis. Fondo Editorial de la Escuela de Periodismo Jaime Bausate y Meza.

Novoa, P. (2020). Producción de textos creativos a través de dispositivos móviles: una experiencia innovadora en la universidad. Revista Varela, 20(55), 29-43. http://revistavarela.uclv.edu.cu/articulos/rv5503.pdf

Olave-Arias, G., Rojas-García, I. y Cisneros-Estupiñán, M. (2014). Cómo escribir la investigación académica. Desde el proyecto hasta la defensa. Ediciones de la U.

Pardo-Aldave, K., Pareja-Vásquez, M., Guillen, A. y Ureta-Tapia, J. (2019). Actividad antimicrobiana in vitro del camu camu (Myrciaria dubia) contra microorganismos orales: una revisión sistemática. Revista Peruana de Medicina Experimental y Salud Pública, 36(4), 573-82. https://doi.org/10.17843/rpmesp.2019.364.4270

Parodi, G. (2015). Géneros académicos y géneros profesionales: accesos discursivos para saber y hacer. Ediciones Universitarias de Valparaíso.

Parodi, G. y Burdiles, G. (Eds.). (2015). Leer y escribir en contextos académicos y profesionales. Géneros, corpus y métodos. Ariel.

Parodi, G., Moreno-de-León, T., Julio, C. y Burdiles, G. (2019). Generación Google o Generación Gutenberg: Hábitos y propósitos de lectura en estudiantes universitarios chilenos. Comunicar, 27(58), 85-94. https://doi.org/10.3916/C58-2019-08

Perelló, G. (2006). Revisión del estado del arte, antecedentes y marco teórico. En prensa.

Piovano, S., Irrazabal, N. y Burin, D. (2018). Comprensión de textos expositivos académicos en e-book reader y en papel: influencia del conocimiento previo de

dominio y la aptitud verbal. Ciencias Psicológicas, 12(2), 177-185. https://doi.org/10.22235/cp.v12i2.1680

Rajaei, A., Talebi, S. y Abadikhah, S. (2020). The Effects of Collaborative and Non-Collaborative Approaches to Teaching Reading Strategies on Iranian EFL Learners' Reading Comprehension and Attitude Toward Reading. Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura, 25(1), 55-73. http://doi.org/10.17533/udea.ikala.v25n01a05

Rey-Anacona, C. (2017). Diferencias por sexo y variables asociadas con las agresiones sexuales en el noviazgo en universitarios. Psychologia, 11(1), 25-37. https://www.redalyc.org/pdf/2972/297251403002.pdf

Rivera, L. (2019). Influencia del aprendizaje basado en proyectos en la producción de textos expositivos en los estudiantes de 1.° de secundaria de una institución educativa privada (Tesis de maestría, Universidad Peruana Cayetano Heredia). http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/7768/Influencia_RiveraFern sequence=1&isAllowed=y

Ruiz, R. (2007). El método científico y sus etapas. http://www.index-f.com/lascasas/documentos/lc0256.pdf

Sánchez, A. (2011). Manual de redacción académica e investigativa: cómo escribir, evaluar y publicar artículos. Católica del Norte Fundación Universitaria.

Sautu, R., Boniolo, P., Dalle, P. y Elbert, R. (2005). Manual de metodología. CLACSO.

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria (2019). Sobre el trabajo de investigación para obtener el grado de bachiller y la tesis para el título profesional. https://www.sunedu.gob.pe/sobre-trabajo-investigacion-para-obtener-grado-bachiller-tesis-para-titulo-profesional/

Tolchinsky, L. (Coord.a). (2014). La escritura académica a través de las disciplinas. Octaedro.

Universidad Peruana Cayetano Heredia (2019). Normas de elaboración de tesis. https://faedu.cayetano.edu.pe/index.php/noticias-investiga-faedu/item/59-normas-de-elaboracion-de-tesis

Valcazar, E. (2019). Estudio comparativo de evaluación de las competencias del docente desde la percepción de los estudiantes de cuatro maestrías especializadas CENTRUM PUCP, Lima (Tesis de maestría, Universidad Nacional Mayor de San Marcos). https://hdl.handle.net/20.500.12672/11234

Vara, A. (2015). 7 pasos para elaborar una tesis. Macro.

Vento, C. y Chicoma, J. (2019). Efectividad del coaching (Trabajo de suficiencia profesional para optar el título profesional de licenciado en Administración de Empresas, Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas). https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/643693/Vento_M sequence=1&isAllowed=y

Zegarra, R. (2020). La relación entre la alfabetización informacional y la

comprensión lectora inferencial en estudiantes del primer ciclo de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura de una universidad privada de Lima (Tesis de maestría, Universidad Peruana Cayetano Heredia). http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/7766/Relacion_ZegarraTorr sequence=1&isAllowed=y

APÉNDICE.

La escritura académica

La escritura científica o académica, a diferencia de la literaria, responde a una serie de principios formales determinados por la comunidad científica. Es importante elegir convenientemente las palabras, la estructura de las oraciones y los párrafos, de tal manera que el contenido del documento final sea breve, claro y preciso. En este sentido, y como en ediciones anteriores, la séptima edición del Manual de publicaciones de la APA (2020) destina dos capítulos a este tema: los capítulos 4, “Estilo de escritura y gramática”, y 6, “Mecánica del estilo”. Se recomienda que el lector los revise, ya que se ha incluido una serie de cambios en comparación con la sexta edición.

A continuación, se resumen algunos puntos esenciales que esta séptima edición recoge sobre el estilo de escritura y la gramática.

El estilo de escritura

Lectura para aprender a través del ejemplo

La lectura es una de las prácticas más eficaces para que los autores mejoren su redacción. En la universidad, y como parte de las asignaturas de la carrera, los alumnos leerán una serie de textos especializados. Al llegar a la última etapa de sus estudios, empezarán la redacción de la tesis. Para ello, indagarán, primero, en bases de datos científicas y, luego, leerán las fuentes seleccionadas. Asimismo, un investigador experimentado realizará lecturas estratégicas de material científico con el fin de contextualizar y ampliar su estudio. En resumen, se aprende mejor con el ejemplo, es decir, leyendo a aquellos que escriben.

Escritura desde un esquema

Una de las estrategias que ayuda a organizar mejor el proceso de escritura es empezar elaborando un esquema de trabajo, tanto para la redacción como para organizar los contenidos. Este garantiza que el flujo de las ideas plasmadas en el documento refleje la lógica de la investigación. Asimismo, permite identificar mejor las ideas, definirlas y enfocar de manera más efectiva los contenidos de la escritura para evitar repeticiones innecesarias, imprecisiones u omisiones. Además, en el esquema, se pueden designar encabezados y subapartados que se utilizarán en el texto.

Relectura del proyecto

Una estrategia que ayuda a enfocar el trabajo con una mirada fresca y renovada es dejar que este repose por algún tiempo, pueden ser horas o días dependiendo de cómo se ha

organizado. Asimismo, se recomienda la lectura en voz alta, ya que ayuda a detectar errores imperceptibles en la lectura en silencio. Además, su práctica fortalece el tono y el estilo de la escritura. Otra estrategia importante es la lectura de las secciones del trabajo en orden inverso, desde la conclusión hasta la introducción, para asegurar la configuración de argumentos en forma adecuada.

Buscando la ayuda de colegas y profesores

Como se mencionó anteriormente, enfocar el trabajo con una mirada fresca y renovada es muy importante. Por ello, es necesario solicitar la opinión de un evaluador externo, una persona entendida en el tema que, de ser necesario, ayude a encaminar el trabajo de investigación. De ser el caso, una vez concluido el borrador, se deberá remitir una copia a un colega o profesor experto en el tema. La experiencia y la objetividad con la que leerá el texto permitirá mejorar la investigación.

Participar en talleres de escritura profesional

Una de las actividades, sobre todo, para estudiantes y escritores noveles, que ayuda a vivir el proceso de escritura es participar en talleres especializados. Estos son dirigidos por expertos en el tema, y es una forma de intercambiar experiencias y recibir asesoramiento personalizado sobre cómo se está realizando el trabajo. Estos talleres suelen ser organizados por las propias universidades o por instituciones externas. Actualmente, es común que se organicen foros de discusión en redes sociales, los cuales brindan información y sesiones con seriedad. Sin embargo, una garantía siempre será el currículo del expositor o la institución que respalda el taller.

Revisión de un documento

La revisión final del manuscrito no puede ser la única que se realice. Se debe considerar, al menos, revisarlo tres veces antes de finalizar el proceso. Cada vez que se concluya un

capítulo, se debe revisar por primera vez. Se identificarán errores ortográficos, de concordancia u otros que afecten el sentido de lo que se escribe. Una vez concluidos todos los capítulos del trabajo, se debe efectuar la segunda revisión para verificar que tengan sentido comunicativo autónomo y que el mensaje se transmita correctamente al lector. Al finalizar el texto —es decir, después de desarrollar los últimos elementos como el resumen, la introducción u otros—, se debe leer todo el texto, donde se incluyan las dos primeras revisiones. La revisión final o global debe tratar los aspectos de contenido, lenguaje, legibilidad y maquetación (sobre todo, en la tesis).

La gramática

Antropomorfismo

Este apartado se ha ampliado con respecto a la sexta edición.

Este fenómeno consiste en asignarle cualidades humanas a algo inanimado. Se recomienda que, ante la duda, se consulten manuales especializados de redacción o de estilo para buscar la forma correcta de escribir. A continuación, se presentan algunos casos de estas incorrecciones:

Uso incorrecto	Uso correcto
La teoría concluye…	La teoría aborda…
El experimento demuestra que…	A través del experimento
La tabla 3 indica que los participantes…	En la tabla 3, se indica q
La revisión de la literatura concluye que…	De la revisión de la litera
Los datos nos dicen que la hipótesis es corroborada…	Con estos datos interpret

-

Pronombres en primera persona

Este apartado se ha ampliado con respecto a la sexta edición.

La séptima edición considera correcto el uso de “nosotros” si el documento ha sido escrito por autores y el pronombre de la primera persona “yo” para referirse a uno mismo.

Asimismo, recomienda no usar la tercera persona para aludir a uno mismo. Además, indica evitar el uso del “nosotros” para referirse a las personas en general.

A continuación, se plantean algunos ejemplos sobre estos usos:

-

Incorrecto El autor exploró los tratamientos para la ansiedad social [refiriéndose

No obstante, en español, el uso de “yo” no es común y, en lugar de este, se prefiere la primera persona del plural como forma de distanciamiento con el texto. Así, es probable que el asesor o jurado de tesis, al leer el documento, se sorprenda de que está enunciado en primera persona, o que un revisor de su artículo lo observe. Por ello, se recomienda consultar la normativa vigente en la universidad o revisar las instrucciones para los autores que proporcionan las revistas antes de iniciar la redacción del texto.

Tiempo verbal

Este apartado se ha ampliado con respecto a la sexta edición.

No se debe alterar el uso de los tiempos verbales. Cada apartado del documento, según las acciones que describe, requiere un tiempo verbal determinado. A continuación, se presentan algunas directrices según el Manual de publicaciones de la APA (2020):

Sección del documento
Bases teóricas Revisión de literatura (o siempre que se discuta el trabajo de otros
Presente perfecto
Método Descripción del procedimiento
Presente perfecto
Informe de los resultados del investigador u otros
Reacciones personales

Presente perfecto
Presente
Discusión de las implicaciones de los resultados o de declaraciones anteriores
Presentación de conclusiones, limitaciones, direcciones futuras, etc.

Nota. Información traducida y adaptada del Manual de publicaciones de la APA, 2020, p. 118.

Voz activa y pasiva

Este apartado se ha ampliado con respecto a la sexta edición.

La voz describe la relación que existe entre el verbo, el sujeto y el objeto asociado a él. De acuerdo con la séptima edición del Manual de publicaciones de la APA (2020), se permite el uso de la voz activa y pasiva, a diferencia de la sexta edición, que recomendaba el uso de la segunda. No obstante, existen contextos en los que es preferible uno frente al otro. Por ejemplo, la voz activa permite crear oraciones claras y concisas, mientras que la voz pasiva se usa para enfocarse en el destinatario de una acción. Ejemplo:

Voz pasiva	Voz
Los instrumentos fueron validados por cinco jueces expertos.	Cinc
El experimento fue aplicado por los docentes de las respectivas secciones.	Los

En el español, el uso de la voz pasiva tiene más restricciones que en otras lenguas

(el inglés, por ejemplo). Por esta razón, se prefiere el uso de la voz activa. Si bien el uso de la voz pasiva es permitido, se recomienda el uso de la primera.

Uso de la cursiva

Este apartado se ha revisado y ampliado con respecto a la sexta edición.

En la séptima edición del Manual de publicaciones de la APA (2020), se señalan algunos casos donde es correcto o incorrecto el uso de las cursivas.

Usos correctos
Para el primer uso de términos o frases clave, a menudo acompañado de una def

Nota. Tomado del Manual de publicaciones de la APA, 2020, p. 170.

Finalmente, se recomienda el uso de la llamada cursiva inversa cuando la palabra o expresión que se desea destacar se encuentra en un párrafo cuyas palabras ya están en cursivas. Esto se aplica en cualquier parte del texto. Por ejemplo, si aparece un símbolo en cursiva en el título de una tabla (que también está en cursiva), se debe emplear el tipo estándar (letras redondas) para resaltar dicho símbolo según sea el caso.

Uso de las comillas

Este apartado ha sido revisado con respecto a la sexta edición.

Las comillas, en la lengua española, se utilizan para

marcar citas textuales;

señalar que una palabra o expresión tiene un sentido especial;

marcar la extensión de los nombres de leyes, programas, planes, proyectos y asignaturas;

delimitar los títulos de ponencias, discursos y exposiciones.

Por el contrario, no se deben emplear para

señalar nombres propios, acrónimos o siglas de otras lenguas;

enmarcar los títulos de las colecciones editoriales, libros sagrados o de sus partes.

En español, existen tres tipos de comillas: angulares, latinas o españolas (« »); inglesas (“ ”); y simples (‘ ’). El uso de cada signo depende de su aparición. Así, se utilizan las comillas simples para destacar un texto enmarcado en comillas inglesas y estas, a su vez, se encuentran en un texto enmarcado en comillas angulares. Ejemplo:

-

«Se deben usar estas comillas en la primera aparición. En caso de que dentro de

-

Uso de los números

Este apartado ha sido ampliado con respecto a la sexta edición.

La escritura de los números en textos científicos y técnicos debe gozar de claridad y concisión. Se debe escribir con palabras los números del cero al nueve y se deben emplear cifras desde el 10 en adelante. Esta norma se mantiene en ambas ediciones. No obstante, en la séptima edición del Manual de publicaciones de la APA (2020, pp. 178-180), se han introducido algunos cambios, sobre todo, en la forma de expresar los números. A continuación, se reproducen de manera resumida dichos cambios:

-

Siempre se deben usar cifras cuando los números preceden inmediatamente a un

AUTORES DE LA PUBLICACIÓN

Dennis Arias Chávez Doctor en Educación, magíster en Filología Hispánica, ma

Luis Miguel Cangalaya Sevillano Doctor en Educación por la Universidad Nacio

Recientes publicaciones de Editorial UPC

2020

.

Juan José Kaneko Aguilar

Story cards para la gestión de talento

Luis Cáceres Álvarez, Carlos Fuller, Franz Krajnik Baquerizo y José Vidal

Casa de todos

Víctor Rodríguez Cedeño y otros

La Controversia entre Venezuela y Guyana ante La Corte Internacional de Justicia (CIJ):

Fase Preliminar

Carmen Franco Hip

Binomio traducción especializada y terminología puntual

UPC

Mejores prácticas de marketing en el Perú

Gilmer Bernabé Sánchez

El proceso lector desde la intertextualidad

David Luquin y Gustavo Pego (eds.)

Creación de empresas de moda

Marta Torregrosa (ed.)

El consumidor de moda

Teresa Sádaba (ed.)

Moda en el entorno digital

Leandro García Valdez

El contrato de construcción privado. Consecuencias jurídicas de la elección del project delivery system

Milagros Antezano, Jorge Balerdi, José Carlos Barrenechea, Gonzalo Cruz, Francisco Del Solar y Marcos Rivarola

Entre arquitectos. Diálogos sobre la arquitectura del siglo xx en el Perú

Manuel Chu R.

El ROI de las decisiones del marketing. Un enfoque de rentabilidad

Mario E. Sánchez Dávila

Tecnologías digitales y poder en los Andes. Nuevas TIC, familias de élite y autoridades locales en la comunidad de Yanque (valle del Colca)

Haydeé Grández Alejos

Vestiduras sagradas del siglo xviii en Lima. El monasterio de Nuestra Señora del Prado

Julio Corcuera Portugal y Oscar Sánchez Benavides (eds.), Daniel Flores Bueno, Cecilia Caparachin Puente, Jorge Illa Boris, Jaime Cordero Cabrera y Bruno Rivas Frías

Oscura globalización. Ensayos sobre el crimen como fenómeno mundial

Jorge Illa (comp.), Rocío Rebata, Emilio J. Santos y José Vásquez

El porqué del presente. Breve recorrido político, económico y social de los siglos xix y xx

Emma Patricia Victorio Cánovas

El Perú Ilustrado. Semanario para las familias. Litografías y cultura visual en la posguerra (1887-1892)

2019

.

Joel Gallardo Bravo

La importancia del tabique comercial. Diseño de interiores para ventas de productos

Juan Guillermo Hare Calle

En Piura

Mishell Salazar Abarca

El reto de Analí Gómez. La campeona de surf que surcó las olas de la discriminación

Jorge Bendezú y cols.

Manual de laboratorio para cultivo de hibridomas. Obtención y purificación de anticuerpos monoclonales

Ezio Macchione

Sorprendente Perú. Colección fotográfica de un país extraordinario

Gian Calsina Calixto

Las Malvinas: los sobrevivientes del incendio. Informalidad, desigualdad y otras tragedias

Alberto Salcedo Ramos

De los viejos a los nuevos cronistas de Indias. Conferencia magistral

UPC

Anuario 2017 de la Carrera de Diseño Profesional de Interiores

Frederic Chaume

Pasado y presente de la traducción para el doblaje. Conferencia magistral

Diego Labrin Ladrón de Guevara

Procesos de moda multifocal. Aproximaciones teóricas y prácticas sobre indumentaria latinoamericana del siglo xxi

Fernando Elías Llanos

Félix Casaverde, guitarra negra. Identidad y relaciones de poder en la música de la costa

del Perú

Philarine Villanueva Ccahuana

Jorge Vinatea Reynoso. Una propuesta indigenista en su lenguaje pictórico

Mariana Montalvo Man

Eliana Vásquez. Fotografías

2018

Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas – ANDA

Mejores prácticas de marketing en el Perú. Una selección de casos finalistas del Premio ANDA 2018

Yalán Dongo, Eduardo

Semiótica del consumo. Una aproximación a la publicidad desde sus signos

Thomas, Patricia A; Kern, David E.; Hughes, Mark T.y Chen, Belinda Y.

Desarrollo curricular para la educación médica. Un enfoque de seis pasos

Vega, Gina

Cómo redactar casos de estudio instruccionales. Taller Autoguiado

Cantuarias de las Casas, Alonso

El Veco. El hombre que jugaba a contar historias

Remy, Paul

50 autopsias de crisis ¿Por qué el manejo mata más que el problema?

Encuentre más publicaciones de Editorial UPC,

en versión impresa y digital, ingresando a

editorial.upc.edu.pe

.

Visite la página de Facebook Editorial UPC:

www.facebook.com/editorialupc

EDITORIAL UPC
Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas

El propósito de este libro es ayudar a los estudiantes, docentes y profesionales de las ciencias sociales y humanas a comunicar los resultados de investigación, ya sea en formato de tesis o artículo científico. Para ello, el texto proporciona un conjunto de pautas formales para la organización, estructuración y redacción de estos dos géneros. *Investigar y escribir con APA 7* toma como base los lineamientos establecidos en la séptima edición del *Manual de publicaciones de la APA* (2020), y desarrolla ejemplos reales y modélicos que ayudarán al lector a tener un mejor entendimiento de la forma de presentar estos textos. De esa manera, el libro es una herramienta que ayuda a dinamizar el proceso formativo de los estudiantes de pregrado y posgrado, a mejorar los procesos de enseñanza, y a encaminar las actividades investigativas con miras a publicar los resultados.

Escanea este código con tu *smartphone*

1 Se empleará la expresión “referencia abreviada” para aludir a las formas en que una cita textual considera tres elementos: autor, año y número de página; o, en el caso de la paráfrasis, autor y año.

2 Para más información sobre este punto, consultar dos libros de Giovanni Parodi, Géneros académicos y géneros profesionales (2015) y Leer y escribir en contextos académicos y profesionales (2015), así como De la alfabetización académica a la alfabetización disciplinar (2017) de Federico Navarro.

3 Para evitar un incremento en el porcentaje de similitud, muchas veces se omite el título de la investigación porque ya se encuentra en las referencias bibliográficas.